

პოლიტიკა

თეპერ ხაჩიშვილი
პოლიტიკაში
ბრუნდება

გიორგი ჭანტურიას მკვლელობისა და ედუარდ შევარდნაძის წინააღმდეგ განხორციელებული ტერაქტის ორგანიზების ბრალდებით გასამართლებული და შემდეგ თავად პრეზიდენტის მიერ შეწყალებული "მხედრიონელი" თემურ ხაჩიშვილი პოლიტიკაში ბრუნდება.

A2

ეკონომიკა

"იბარა" გვარჟილას
ვერ ასაღებს

"იტერამი" წამგებიან "თბილგაში" ინვესტიციების ჩადებაზე უარი თქვა, მაგრამ გემრიელი დესერტი - "აზოტი" მისთვის არავის წაურთმევია. სახელმწიფო ქონების მართვის სამინისტროში ხელშეკრულების გაფორმებაზე მუშაობა დღესაც აქტიურად მიმდინარეობს.

A4

უცხოეთი

მცხრა ჰვაროსნალი
ომი -
სამხრეთ-აღმოსავლეთ
აზიაში
ტარორიზმთან ომის
ახალი ფრონტი
გაიხსნა

ინდონეზიის კუორტ ზალიმი მომხდარი აფეთქებები მოწმობს, რომ ტერორიზმის წინააღმდეგ ომში შეერთებულ შტატებს სერიოზული მოწინააღმდეგე ჰყავს, რომლის დამარცხებასაც მარტო ამერიკის ძალები, შეიძლება, არც ეყოს.

A5

საზოგადოება

SOS: ცოფის
სანინააღმდგომ
ვაქცინა
აღარ იმოვება!

სტატიის სათაური სრულებით არ არის განკუთვნილი მკითხველის მისაზიდად. იგი აბსოლუტურ რეალობას გამოხატავს და გაფრთხილებათ თითოეული ჩვენთავანისთვის.

A6

სამართალი

ვაშიგტონელი
სნაიპერის
მსხვერპლთა რიცხვი
იზრდება

ვაშიგტონელი სნაიპერის ბოლო მსხვერპლი გვზ-ის ანალიტიკოსი, 47 წლის ლინდა ფრანკლინი გახდა. გუშინ დილით სნაიპერის მიერ გასროლილმა ტყვიამ იგი იმ დროს გამოსაღმა სიცოცხლეს, როცა გვზ-ის შტაბ-ბინაში მკვლელის შესახებ მოპოვებულ ინფორმაციებს ამუშავებდა.

A7

აინდი		
თბილისი	22	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ქუთაისი	22	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ბათუმი	20	<div><div></div><div></div><div></div></div>
სოხუმი	19	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ფოთი	20	<div><div></div><div></div><div></div></div>
თელავი	21	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ზუგდიდი	21	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ბორი	18	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ახმეტა	21	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ჰიათურა	21	<div><div></div><div></div><div></div></div>
ბაბრა	18	<div><div></div><div></div><div></div></div>
სამტრადია	22	<div><div></div><div></div><div></div></div>

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსილართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	2.1670
ევრო	2.1382
გირვანქა სტრლინგი	3.3872
რუბლი	0.0684

რელიგიური ექსტრემიზმი საქართველოსთვის
მთავარ პრობლემად იქცევა

"საქართველოს ხელისუფლების მხრიდან კონკრეტული ზომების მიღებას ველოდებით", - აცხადებს მაიკლ ოქსი.



ამერიკელი მრჩეველები სახელმწიფო მინისტრთან შეხვედრის შემდეგ.

"ნაციონალური მოძრაობა" "ფულიანი ტომრისა"
და "ხელისუფლების ფაქორიჩის" წინააღმდეგ

"ნაციონალური მოძრაობის" ერთ-ერთი ლიდერი ზვიად ძიძიგური სამტრედიაში მაჟორიტარი დეპუტატის არჩევნებში მიიღებს მონაწილეობას. ამის შესახებ მიხეილ სააკაშვილმა ოფიციალური განაცხადი გააკეთა გუშინდელ პრესკონფერენციაზე.

სოფო ბაქია	იგი ერთხელაც არ გასვრილა არა-ფერში. სამტრედიაში მას იცნობენ, როგორც ღირსეულ და სერიოზულ პოლიტიკურ კაპიტალის მქონე პოლიტიკოსს," - განმარტა სააკაშვილმა.
1990-91 წლებში, ზვიად გამსახურდიას პრეზიდენტობის დროს, ზვიად ძიძიგურს სამტრედიის პრეფექტის თანამდებობა ეკავა. იგი, ასევე, უზენაესი საბჭოს დეპუტატიც გახლდათ. "ამ ხნის განმავლობაში	როგორც "ნაციონალების" ლიდერი აცხადებს, "უკიდურესად კარგი რეპუტაციის მქონე" ძიძიგურს

იდე-ს თავმჯდომარა ოპოზიციის გაერთიანების
ხელახლახლოებას არ გამოირიცხავს

"ნიკო ლეკიშვილი მხოლოდ მაშინ იტყვის გადამწყვეტ სიტყვას, თუკი მას, როგორც ბიზნესმენს, საფრთხე შეექმნება... დღეს ლეკიშვილის პოზიციაზე ნაკლებად უნდა ვილაპარაკოთ. მეტი უნდა ვიფიქროთ იმაზე, თუ რა პოზიციას დაიკავებენ თავად "ახალი მემარჯვენები", - ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის თავმჯდომარე ირინა სარიშვილი-ჭანტურია, რომლის შტაბ-ბინაშიც არც თუ ისე დიდი ხნის წინ დაიწყო მცდელობა პოლიტიკურ ძალთა დიალოგისა, ჯერჯერობით, ოპოზიციის სერიოზულ ერთობაზე საუბარს მიზანშეუწონლად მიიჩნევს.

ვერიკო თავზაძე	ოპოზიციის მიერ გამოხატულ პროტესტს ქვეყნის პრეზიდენტისადმი. "ეს სასიკეთო ნიშანია, იმატებს იმ საკითხთა რიცხვი, რომლის გარშემო ოპოზიციურ ორგანიზაციების თავმოყრა ხერხდება. მხედველობა-
ქალბატონი სარიშვილი-ჭანტურია დადებითად აფასებს რამდენიმე დღის წინ პარლამენტის სხდომაზე	

მახათი საჩქრად... ქვეტაქსტის გარეშე



ფსიქიატრიული საავადმყოფოს პაციენტები

საქართველოში სტუმრად მყოფი აშშ-ს კონგრესის ევროპაში უშიშროებისა და თანამშრომლობის კომისიის მრჩეველები - მაიკლ ოქსი და ჰამილტონ ნოქს-ტიმისი სახელმწიფო მინისტრს ავთანდილ ჯორენაძესა და პარლამენტის თავმჯდომარეს ნინო ბურჯანაძეს შეხვდნენ და საქართველოში რელიგიურ უმცირესობათა წინააღმდეგ განხორციელებული ქმედებების თაობაზე ისაუბრეს.

გიორგი ასანიშვილი
აშშ-ს კონგრესის ევროპაში უშიშროებისა და თანამშრომლობის კომისიის თანათავმჯდომარის კრისტოფერ სმიტის მოსაზრებები აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით, "24 საათში" აგვისტოში უკვე გამოაქვეყნა. რაც შეეხება გუშინდელ ოფიციალურ შეხვედრებს, განსახილველი პრობლემის დელიკატურობის გათვალისწინებით, ისინი დახურულ კარს მიღმა ჩატარდა.
ნინო ბურჯანაძესთან შეხვედრის შემდეგ, მაიკლ ოქსმა ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ საუბარი, ძირითადად, "საქართველოში რელიგიური
ბაზრძალაბა A3 გვარძაბა

ალო,
სოხუმი გისმენო

გუშინ გერმანიის საელროში გერმანიის ფედერალური მთავრობის ელჩმა უეე შრამმა და გაერო-ს განვითარების პროგრამის (UNDP) წარმომადგენელმა ლენსი კლარკმა ხელი მოაწერეს ხელშეკრულებას ქართულ-აფხაზური სატელეფონო ქსელების სარეაბილიტაციო პროექტის მეორე ფაზის განხორციელების შესახებ. ამ პროექტს, გერმანიის ფედერალური მთავრობის დაჯვლებით, უშუალოდ UNDP-ი ახორციელებს.

სოფიკო ოხანაშვილი
ქართულ-აფხაზური სატელეფონო ქსელების სარეაბილიტაციო პროექტის დასაფინანსებლად, გერმანიის საგარეო უწყების ფონდმა, რომელიც მთელი მსოფლიოს მასშტაბით კრიზისებისა და კონფლიქტების პროფილაქტიკაზე მიმართულ ღონისძიებებს აფინანსებს, 300 ათასი აშშ დოლარის ოდენობის თანხა გამოჰყო. ამ პროექტის პირველი ფაზის განხორციელება 2001 წელს და-

კერმას საქმე ცუდადაა

ამერიკის ადმინისტრაცია პრეზიდენტ კუჩმას დაპატიმრებაზე საერთაშორისო ორდერის გაცემის საკითხს განიხილავს. ეს იმ შემთხვევაში მოხდება, თუ დადასტურდება, რომ უკრაინის პრეზიდენტმა ერას რადიოლოკაციური სისტემები მოჰყიდა. პარალელურად, უკრაინის სააპელაციო სასამართლომ პრეზიდენტ კუჩმას წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე აღძრა.

ლევან ღირსიაშვილი
ბრიტანელმა და ამერიკელმა ექსპერტებმა კიევში უკრაინის ხელისუფლების მალაჩონისებთან შეხვედრა გამართეს, რომლის დროსაც ოფიციალური კიევის მიერ ერასიისთვის "კოლჩუგას" ტიპის რადიოლოკაციური სისტემების შესაძლო მიყიდვის საკითხი განიხილეს. როგორც ცნობილია, უკრაინის პრეზი-

პანკისალ ავტორიტატს
მეოთხედ გაასამართლება

ადამიანების გატაცება, განზრახ მკვლელობის ჩადენის მცდელობა, იარაღის უკანონოდ შექენა, ტარება, მოხმარება, ავტომანქანის გატაცების მცდელობა, ადამიანების მიმართ თავისუფლების უკანონო აღკვეთა, მათი სიცოცხლისა და ჯანმრთელობისთვის საშიში ძალადობითა და შეუქართი - ამ მძიმე ბრალდებებით გაასამართლებს უზენაესი სასამართლო პანკისის ხეობის ავტორიტეტს, ერთი წლის წინ ხეობაში მოკლული ვეფხია მარგოშვილის ბიძას, დუისელ ფეიზულ მარგოშვილს.

ხათუნა ჭანგიაშვილი
ჩვენ ხელთ არსებული ინფორმაციით, ფეიზულ მარგოშვილი სხვადასხვა დანაშაულისთვის უკვე სამჯერ არის გასამართლებული. პირველად მას ყვარლის რაიონულმა სასამართლომ მიუსაჯა ორწლიანი პატიმრობა. გათავისუფლებიდან ცოტა ხნის შემდეგ უკვე თელავის რაიონულმა სასა-

ქრამლი
შევიარდნაძისგან
ქარბად
მოქცავას ელის

"სადამ ჰუსეინს. უბრალოდ, არ გაუმართლა. შევიარდნაძეზე კი იგივეს ჯერ ვერ ვიტყვით - ვნახოთ, როგორ მოიქცევა"

რუსუდან ნიქარაძე საქორმოსაშვი
პუტინის რუსეთი ისტორიული არჩევანის წინაშე აღმოჩნდა - ან ამერიკასთან და მის მოკავშირეებთან ერთად, ან - პირისპირ. ეს არის თანამედროვე რუსი პოლიტოლოგებისა და ანალიტიკოსების ახალი თავსატეხი. ისინი შემოვიდნენ აფიქსირებენ, რომ გაკლენის სფეროთა ახალ გადანაწილებებში ერასი მხოლოდ დასაწყისია. რუსი ანალიტიკოსები ეძებენ პასუხს კითხვაზე - შეუძლია თუ არა რუსეთის დამოუკიდებელი მოქმედება, თუ აშშ-სთან შეთანხმება მოუწევს? "მთელ ამ ისტორიაში საქართველო მხოლოდ პატარა ელემენტია, სადაც ბუშის ადმინისტრაციასთან შეთანხმების გარეშეც შეგვიძლია დაბოშებაზე გადაწყვეტილების მიღება," - განაცხადა პოლიტოლოგმა სერგეი მარკოვმა, ზემოთ
ბაზრძალაბა A3 გვარძაბა

მეცხარმა ორი ადამიანი იმსხვერპლა

გარდაბნის რაიონის სოფელ მარ-ტყოფს 15 ოქტომბერს, ღამის სამ სა-ათზე უეცრად მოვარდნილმა ღვარცოფმა გადაუარა. მეწყერმა ორი ადამიანის - ცოლ-ქმარ წინელი და ნოდარ სამჭუაშვილების სიცოცხ-ლე შეინირა. ისინი შვილის დაბადე-ბის დღის აღსანიშნავი წვეულებიდან მანქანით სახლში ბრუნდებოდნენ, როცა გზა მთლიანად მოირღვა და ღვარცოფმა მანქანა ხრამში გადააგ-დო. თვითმხილველები ამბობენ, რომ გრუზუნის ხმაზე გარეთ გამოვიდ-ნენ, მაგრამ წყლის სიდიდის გამო მანქანამდე ვერ მიაღწიეს. დილით კი გარდაცვლილთა გვამები შემთხვე-ვის ადგილიდან ორი კილომეტრის მოშორებით აღმოაჩინეს, რის შემდე-გაც ისინი თბილისის პროზექტურა-ში გადასვენეს.

ღვარცოფმა დაანგრია სოფლის გზები, დააზიანა ორი ხიდი, დატბო-რა საცხოვრებელი სახლების დაბა-ლი სართულები და ეზოები, დაახრ-

მოკლედ

თბილისი, ჩვენთვის რესპუბლიკა იქქერიის პრეზიდენტის, ასლან მასხაღოვის გარე-მოცვაში "ნორმალურს" უწოდებენ საზღვრის ინგუშეთის, ჩეჩენეთისა და დღესტნის მო-ნაკვეთების საქართველო-რუსეთის მესაზღვრეთა ერთობლივ მომავალ პატრულობებს. "თუ ასეთი პატრულობება საქართველოს სუვერენიტეტს არ ხელყოფს, ეს ნორმალუ-რი მოვლენა იქნება", - განაცხადა ჩეჩენეთის მთავრობის ვიცე-პრემიერმა ახმედ ზაკაევმა. მისი თქმით, ბოვეკეთა მიერ საზღვრის გადაკვეთასთან დაკავშირებული ძრავლებები ყო-ველთვის საქართველოს წინააღმდეგ იყო მიმართული. "სავარაუდოდ, სწორედ ამიტომაც შესთავაზა პრეზიდენტმა ედუარდ შევარდნაძემ ასეთი პატრულობების ჩატარება, რათა საზღვრის კონტროლის უზნარობის თაობაზე რუსული მხარის ბრალდებები გამოი-რიცხოს", - თქვა ახმედ ზაკაევმა. **პრაიმ-ნიუსი**.

-
-
-

თბილისი. თუ ერაყში შესაძლო საომარი მოქმედებების შედეგად სადამ ჰუსეინის რე-ჟიმი განადგურდება, იაფი ერაყული ნავთობი მსოფლიო ბაზარზე დაბრუნდება და ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის მშენებლობის აუცილებლობა მოიხსნება, - მიიჩნევს სტრატეგიული საერთაშორისო კვლევების განიხტრონის ცენტრის თურქული პროექტის ხელმძღვანელი ბიულენტ ალირზანი. მისი თქმით, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადე-ნის რენქტაბელობის საკითხი უახლოეს ხანებში გადაისინჯება. "სასწაულია, რომ პროექტი ყველა პოლიტიკური და ეკონომიკური გათელის სიმძიმის ქვეშ დამარხვას გადაურჩა", - განაცხადა ალირზანმა, რომლის მტკიცებით, ამ ნავთობსადენით მიღებული პირველადი ნავთობის ფასი 6-ჯერ აღემატება ერაყიდან მიღებულის ღირებულებას, ხოლო ამ მარშ-რუტით დასავლეთისთვის ნავთობის მიწოდებას გაცილებით მეტი დრო სჭირდება. ალირ-ზანში აღნიშნავს, რომ დღეისათვის უკვე არსებობს ნავთობსადენი, რომელიც ჯეიჰანის პორტის გავლით დასავლეთში ნავთობის ტრანზიტს განახორციელებს, მაგრამ ამის რეა-ლიზაცია იმ ეკონომიკური სანქციების ფარგლებშია აკრძალული, რომლებიც ერაყის წი-ნააღმდეგ მოქმედებს. "ერაყში სამხედრო ოპერაციის წარმატებულად განხორციელების შემთხვევაში ყველაფერი შეიძლება შეიცვალოს", - მიიჩნევს ალირზანი, რომლის აზრით, გაცილებით ხელსაყრელია 1 ბარელი ერაყული ნავთობის 1 დოლარად გადახიდე, ვიდრე აზერბაიჯანულ ნავთობში 6,75 დოლარის გადახდა. **ინტერ-პრესი**.

-
-
-

სოხუმი. აფხაზეთის სეპარატისტული რეგიმის პრემიერი ანრი ჯერგენია სოხუმში შეხვდა გაეროს გენერალური მდივნის პირად წარმომადგენელს საქართველოში პაიდე ტალიაივნის. როგორც შეხვედრის შემდეგ ტალიაივნიმ განაცხადა, მისი ვიზიტის მიზეზი კოდორის ხეობაში დაძაბული სიტუაცია იყო. „მე ვიზიარებ აფხაზური მხარის მეთვლე-ბას. ამ შემთხვევაში ჩვენ ვცდილობთ, შევასრულოთ ის საქმე, რაც გაერო-ს მისიას აკის-რია აფხაზეთში“, - განაცხადა ტალიაივნიმ. ტალიაივნის თქმით, უნდა დამჩარდეს ქარ-თულ-აფხაზური საკოორდინაციო კომისიების სამუშაო ჯგუფების შეხვედრა, სადაც მზა-რეებს გაერო-ს არასტანდარტულ მიდგომებს შესთავაზებენ კიდევ.

ჯერგენიამ გამოთქვა უკმაყოფილება იმის გამო, რომ „აფხაზეთის ტერიტორიის ნაწი-ე - კოდორის ხეობა ფაქტობრივად, ქართულ მხარეს გადაეცა“. **მედია-ნიუსი**.

-
-
-

ცხინვალი. სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის ლიდერი ედუარდ კო-კოთიო, რომელიც ამ პოსტზე 2001 წლის დეკემბერში აირჩიეს, პრეზიდენტ ედუარდ შევარდ-ნაძესთან კონტაქტების იგნორირებას აგრძელებს. "შევარდნაძესთან არანაირი კონტაქტი არაა და არც იქნება", - აცხადებს იგი. კოკოთიამ ეს იმით ახსნა, რომ სახელმწიფოს ხელმძღ-ვანელს, 1989-1992 წლების შეიარაღებული კონფლიქტისას, "ოსი ხალხის გენოციდში ერთ-ერთ მთავარ დამნაშავედ" მიიჩნევს. კოკოთიამ უარყო ქართული მასმედიით გავრცელებული ინფორმაცია, რომლითაც ჩრდილოეთ ოსეთის პრეზიდენტმა ალექსანდრე ძასხოვმა ედუ-არდ შევარდნაძეს სამხრეთ ოსეთის ხელისუფლების მიმართვა გადასცა. **პრაიმ-ნიუსი**

-
-
-

თბილისი. პრეზიდენტთან არსებულმა შეწყალების კომისიამ 268 მსჯავრდებულ მეო-მარზე ოუსტიციის სამინისტროს სასჯელაღსრულების დეპარტამენტიდან ინფორმაცია გამოითხოვა. 200 მათგანზე მასალები უკვე გაიგზავნა. მიმდინარეობს მუშაობა დარჩენი-ლი პატიმრების საქმეებთან დაკავშირებით. შესაწყალებულთა სია თავდაპირველად 600-ს აღწევდა, თუმცა პარლამენტარის, თავდაცვის ყოფილი მინისტრის გიორგი ყაყყარაშვი-ლის საქმეში ჩართვის შემდეგ, ეს რიცხვი 268-მდე შემცირდა. როგორც გაირკვა, ზოგიერთ მსჯავრდებულს შეწყალების იმედით მეომრის ყალბი ცნობა ჰქონდა გაკეთებული. შეწყა-ლების პროცესი ინდივიდუალურია და თითოეული პატიმრის საკითხი ცალკე განიხილვის საგანი იქნება. **მედია-ნიუსი**.

-
-
-

თბილისი. ამიერკავკასიაში რუსეთის საჯარისო დაჯგუფების ავტოკოლონა აჭარაში დისლოცირებული მეთორმეტე სამხედრო ბაზიდან სომხეთის ქალაქ გიუმრიში განლაგე-ბულ 102-ე სამხედრო ბაზისაქენ გაემგზავრა, რათა ავტონომიურ რესპუბლიკაში დაახ-ლოებით 130 ახალწვეული ჩაიყვანოს. ახალწვეულები, რომელთაც, უკვე დიდი ხანია, ახალგაზრდა მებრძოლის კურსი გაიარეს, ფიცი მიიღეს და ქართული ვიზებიც გადაეცათ, აჭარაში 16-17 ოქტომბერს ჩავლენ, რის შემდეგაც 12-ე ბაზის "ცხოვრების ნორმალური რითმი აღდგება". **პრაიმ-ნიუსი**.

-
-
-

ერევანი. რუსეთის პრეგელი პრეზიდენტი ბორის ელცინი, რომელიც სომხეთში ვიზი-ტით იმყოფება, რუსეთის ფედერალური სასაზღვრო სამსახურის არტამატსკის დაჯგუფე-ბის ერთ-ერთი საგუშაგოს ეწვია, სადაც მას "საპატიო მესაზღვრის" ნოღება მიანიჭეს. რო-გორც საინფორმაციო სააგენტო მედიაშეხი იტყობინება, ეს-პრეზიდენტს მესაზღვრის ქული არუქეს **პრაიმ-ნიუსი**.

-
-
-

თბილისი. სამცხე-ჯავახეთის რეგიონში საქართველოს პრეზიდენტის რწმუნებული თემურ მოსიაშვილი არ ფლობს ინფორმაციას ჩეჩენი "ბოეიკების" მხრიდან მოსალოდნე-ლი თავდასხმის თავიდან ასაცილებლად ახალქალაქში განლაგებულ რუსეთის 62-ე სამ-ხედრო ბაზაზე საგანგებო მდგომარეობის გამოცხადების შესახებ. მოსიაშვილის განცხა-დებით, რუსულ მხარეს საგანგებო მდგომარეობის გამოცხადების არანაირი საბაბი არ გა-აჩნია, ვინაიდან ჯავახეთის მხარეში არათუ ჩეჩენი "ბოეიკები", მშვიდობიანი ლტოლვი-ლებიც კი არ არიან. მისი თქმით, მსგავსი ინფორმაციის გავრცელების მიზანს ჯავახეთის რეგიონში დაძაბულობის ესკალაცია წარმოადგენს. ახალქალაქის სამხედრო ბაზაზე სა-განგებო მდგომარეობის გამოცხადების შესახებ ინფორმაცია სომხურმა საინფორმაციო სააგენტო **"А -Индო-м** გაავრცელა. მასვე ეკუთვნის ორი კვირის წინ გავრცელებული ცნობა ჯავახეთის მხარეში ჩეჩენი "ბოეიკების" გადასვლის შესახებ. **ინტერ-პრესი**.

-
-
-

თბილისი. უზენაესი საბჭოს ყოფილი დეპუტატები და პარლამენტის წევრები ერთდ-როულად მიიღებენ თავიანთ პენსიებს. ამგვარი გადაწყვეტილება მიიღო საკონსტიტუციო სასამართლომ დღეს, როცა განიხილა უზენაესი საბჭოს 12 ყოფილი წევრის საჩრელი. სა-ქართველოს პარლამენტმა მიიღო კანონი, რომლის თანახმადაც 1992 წლის მონვევიდან პარლამენტის ყოფილი წევრები მიიღებდნენ პენსიებს. თუმცა, ეს არ ეხებოდათ უზენაესი საბჭოს წევრებს, რომლებიც მანამდე საქმიანობდნენ. უზენაესი საბჭოს წევრები კი იძუ-ლებულები აღმოჩნდნენ, პენსიებს კიდევ ერთი წელი დალოდებოდნენ. **კავკას-პრესი**.

-
-
-

თბილისი. საქართველოს ეროვნულმა ბანკმა ქვეყნის უმსხვილესი ბანკების სია გამო-აქვეყნა. სიაში "თი-ბი-სი ბანკი" ლიდერობს. მას საქართველოს, გაერთიანებული ქართული და მიკრო-საფინანსო ბანკები მოსდევენ. მე-5 და მე-6 ადგილები საზღვაო ბანკმა და ბანკ-მა "რესპუბლიკამ" დაიკავეს. საქართველოს ეროვნული ბანკის საბანკო ზედამხედველობი-სა და რეგულირების სამმართველოს ინფორმაციით, სისტემად მექნშილი ბანკების მთლია-ნი აქტივები ერთი წლის განმავლობაში 29,1 პროცენტით გაიზარდა, ხოლო მათ სანვსდებო კაპიტალში ჩადებულმა თანხამ 18,2 პროცენტიაჩი ზრდა განიცადა. საბანკო ზედამხედვე-ლობისა და რეგულირების სამმართველოს ექსპერტთა ინფორმაციით, კომერციული ბან-კების მთლიანი ვალდებულებების ზრდა ძირითადად დემოზიტებისა და ნასესხები სახსრე-ბის მოცულობის ზრდითაა განპირობებული, ხოლო სანვსდებო კაპიტლის ზრდა აქციო-ნერთა მიერ ახალი შენატანებისა და მოცების ზრდას უკავშირდება. **ინტერ-პრესი**.

-
-
-

თბილისი. წვიმამ თბილისს 2 მლნ. ლარის ოდენობის ზარალი მიყენა, — განაცხადა მერი-აში გამართულ ოპერატიული შტაბის სხდომაზე თბილისის ვიცე-პრემიერმა დავით ლეინიაშ-ვილმა. მისივე შეფასებით, ძირითად დაზიანებულია გზის საფარი, სახლების სახურავები და სანიაღვრე სისტემა. მიუხედავად იმისა, რომ უსახლკაროდ, ჯერჯერობით, არავინ დარჩენილა, წვიმის შედეგად დაზიანებულ რამდენიმე სახლში მცხოვრებთა დარჩნა სამშობა. ეს არის რამ-დენიმე ოჯახი დიდებუ-ჩუქურთუების და მთაწმინდა-კრწანისის რაიონებში. დავით ლეინიაშვი-ლის თქმით, თბილისში ნალექების თეიური ნორმის 60 პროცენტი მოვიდა. **მედია-ნიუსი**.

თემურ ხაჩიშვილი პოლიტიკაში ბრუნდება

გიორგი ჭანტუიას მკვლელობისა და ედუარდ შევარდნაძის წინააღმდეგ განხორციელებული ტერაქტის ორგანიზების ბრალდებით გასამართლებული და შემდეგ თავად პრეზიდენტის მიერ შეწყალებული "მხედრიონელი" თემურ ხაჩიშვილი პოლიტიკაში ბრუნდება.

თამარ ასათიანი

იგი ასლან აბაშიძის "აღორძინე-ბასთან" სერიოზულ მოლაპარაკე-ბებს მართავს და, როგორც ჩანს, საკმაოდ წარმატებულად. ეს არც არის გასაკვირი, რადგან მათ შო-რის ურთიერთობები ჯერ კიდევ ხა-ჩიშვილის ციხეში ყოფნის დროს "დათბა". მაშინ ბათუმი ხაჩიშვილს განსაკუთრებულად მფარველობდა და მზად იყო, იგი ადგილობრივ საპყრობილემიც კი გადაეყვანა, რადგან, როგორც "აღორძინების" ლიდერები ამტკიცებდნენ, ხაჩიშ-ვილი უტყუარ ინფორმაციას ფლობდა ასლან აბაშიძეზე დადგე-მილი ტერაქტის შესახებ. დღესაც პრეზიდენტის მიერ შეწყალებული თემურ ხაჩიშვილი პოლიტიკურ საყრდენს "აღორძინებაში" ეძებს

და უკვე მის ლიდერებთან ერთად ჩნდება საჯარო ღინისძიებებზე. ორი დღის წინ ფილარმონიაში გამართულ "დევნილთა სახალხო პარტისი" ყრილობას თემურ ხაჩიშ-ვილი ოფიციალურად მიწვეული სტუმრის სტატუსით ესწრებოდა და "აღორძინების" ერთ-ერთ ლიდერს, ჯემალ გოგიტიძეს, გვერდიდან არ შორდებოდა. ჟურნალისტებთან სა-უბრისას კი განაცხადა, რომ საესე-ბით იზიარებს იმ პოლიტიკურ კურსს, რომელსაც ასლან აბაშიძე ადგას, რადგან **"იგი საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღ-დგენით დამთავრდება"**. ყოფილ "მხედრიონელს" ყრი-ლობაზე საკმაოდ უსიამოვნო სიტყ-ვების მოსმენა მოუხდა - გამომსე-ვლები დევნილბს არაერთგზის ახსენებენ "შევარდნაძის დამქაშე-ბის" მიერ აფხაზეთისა და სამეგრე-ლოს ძარცვა-აწიურების ფაქტებს. ბორის კაკუბავა კი დევნილებს ღი-ად ეუბნებოდა, რომ დევნილთა ნა-აქუსრდალი ავტომობილები და სხვა საყოფაცხოვრებო ნივთები თბი-ლისში ჩამოიტანეს. მართალია, ქურდების ვინაობა ტრიბუნიდან არ დასახელებულა, მაგრამ დარბაზში მყოფმა დევნილებმა თვითონ წარ-მოთქვეს სიტყვა "მხედრიონი"...

თემურ ხაჩიშვილის დარბაზში გამოჩენით უკმაყოფილო ჩანდა თემურ ხაჩიშვილის დარბაზში გამოჩენით უკმაყოფილო ჩანდა "დევნილთა სახალხო პარტიის ზო-გიერთი აქტივისტიც". თუმცა, ისინი პროტესტის ხმამაღლა გამოთქმას ვერ ბედავდნენ, რადგან ხაჩიშვილი

ბორის კაკუბავას მიერ ყრილობაზე ოფიციალურად იყო მიწვეული.

თემურ ხაჩიშვილი კი წყნარად გამოიყურებოდა. შესაძლოა, იმი-ტომ, რომ ყრილობაზე მისვლით მან ხაზი გაუსვა "მხედრიონთან" დის-ტანცირების ფაქტს. "24 საათთან" საუბრისას მან განაცხადა, რომ ჯა-ბა იოსელიანისადმი უზომო პატი-ვისცემის მიუხედავად, "მხედრიონ-ზე" საუბარი არ სურდა; ხოლო რაც შეეხება ყრილობას, მას **"არა რო-გორც "მხედრიონის" წევრი, არა-მედ როგორც რიგითი მოქალაქე დაესწრო, რომელსაც აინტერე-სებდა დევნილთა მდგომარეობა და განწყობა"**.

სხვათა შორის, "აღორძინებაში" თემურ ხაჩიშვილისადმი დამოკიდე-ბულემა არაერთგვაროვანია. მაგა-ლითად, ამ ბოლო დროს საკმაოდ გააქტიურებული სანდრო ბრეგაძე აცხადებს: იმის მიუხედავად, რომ პიროვნულად ხაჩიშვილთან ძალიან ამაღს მხოლოდ ხელისუფლების მხარდაჭერის იმედით გააკეთებს. **"ხაჩიშვილს იმედი აქვს, რომ ხე-ლისუფლება გაუყალბებს არჩე-ვების შედეგებს და მოაგებიანებს. სხვა შემთხვევაში ხაჩიშვილს არანაირი კრედი, პლატფორმა და ნარსული არა აქვს, რომ მას მო-სახლეობამ ხმა მისცეს"**, - ამბობს პეტრე ცისკარიშვილი.

"ნაციონალური მოძრაობის" წევრი, პარლამენტარი პეტრე ცის-კარიშვილი აცხადებს, რომ პრეზი-დენტის მიერ შეწყალებული თემურ ხაჩიშვილი, პოლიტიკაში დაბრუნე-ბის შემთხვევაში, თავის ნაბიჯებს აუცილებლად ხელისუფლებას შეუ-თანხმებს და თუ ხაჩიშვილი არჩე-ვებზე გასვლას გადაწყვეტს, იგი ამას მხოლოდ ხელისუფლების მხარდაჭერის იმედით გააკეთებს. **"ხაჩიშვილს იმედი აქვს, რომ ხე-ლისუფლება გაუყალბებს არჩე-ვებს"**. "ეს არის ჩემი შეურყეველი პოზიცია. ალბათ, ბატონი ასლა-ნის პოზიციაც ასეთი იქნება. თუმ-ცა, პარტიაში არიან პიროვნებები, რომლებიც სხვაგვარად ფიქრო-ბენ", - ამბობს სანდრო ბრეგაძე.



გამომცემელი როსტოე 2 პრინტი. მშპმპარჩი რამდამტმრჩი მამაჟა ფაჩაჟაშვილი. პაატა ვეჟამაძე (მშპრთველი რედაქტორი), ირაკლი ლეღვაი (პასუხისმგებელი რედაქტორი). ღებამტმპმპჩი: დედაქალაქი - დავით მაღრაძე, ლიტერატურა - მაღლაზ ხარბული, სამყარო - ქეთევან სადღოებლაშვილი, ზეჟა ბალარაჟიშვილი, ირაკლი ბილაშვილი, დავით გეგაქკორი, დიმიტრი მაღლატაშვილი, ალექსანდრე მაჟიროშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქარიძე, სტნიშკი: ნანა ჟოხბარიძე, თამარ კვაჭაჭტარაძე, შოთა შოთხია, ჟუჟამუნქ ტკაცარაძე, ლიი თოფურია, რაქალაჟამ - ზურა ჯაოშვილი.

მხსათი სარეჟრად... ქვეტაქსტის ბარეზე

“თბილისს კიკა მოაკლდა, სულით ავადმყოფებმა კი ქუჩრებში იმატეს”, - თქვა ერთმა თბილისელმა. თუ ვინმე კიკას ვგვლახად მოექცეოდა, მოქალაქეები ესარჩლეობდნენ. მას ოჯახი უვლიდა. ცხოვრობდა ქალაქში და თანამოქალაქეებთან ურთიერთობით ბედნიერი იყო, რადგან, როგორც ყველას, მასაც ადამიანებთან ურთიერთობა სჭირდებოდა. ბოლოს და ბოლოს, ვინ ჭკვიანია და ვინ - სულელი, დანამდვილებით ვინ იცის?!

დალი ქუარკაა

როდის გამიშვებთ სახლში?
<p>გამუდმებით კითხულობენ გლდანის ფსიქიატრიული საავადმყოფოს ავადმყოფები და ექიმებიც უპასუხებენ, - მალეო. “მე ბუასავით ვარ, მომ-ვლელები მე “მაბრალებენ”, რა ვქნათ, მთავარი ექიმი ჯერ არ გიშვებთო”, - გვითხრა გია ცხაკაიამ, ფსიქიატრიული საავადმყოფოს მთავარმა ექიმმა.</p> <p>ისინი გვთხოვდნენ, დაგვერეკა მათთან, სახლში, და გვეთხოვა, რომ ნაეყვანათ.</p> <p>ქალბატონი მარტო ცხოვრობს გლდანში. სამი ვაჟი და შვილიშვილე-ბი ჰყავს. თავად ფეირობს, რომ მე-უძლია მარტო ცხოვრება, ჩემი სახ-ლი მაქვს და აქ რა მინდაო. მეზო-ლებს აწუხებდა, ყველას ელექტრომ-რიცხველებს უშტერევდაო, - გვითხ-რეს. მეც სიამოვნებით დავამტერე-ვი-მეთქი, სოლიდარობა გამო-ვუცხადავ “დივერსანტს”. დარეკე ჩემთან, სახლში, უთხარი, წამიყვა-ნონო.</p>

აქ კარგია, მაგრამ პური გვაკლია, არ გვაძლევენო, - შემომჩივლა ერთ-მა. “დღიურ ნორმას ვაძლევთ, მაგ-რამ განუდმებით იხოვენ, რომ და-ევშატიოთო”, - ამბობს ექიმი და უხერხულად ამატებს, რომ ეს მათი დაავადების ერთ-ერთი სიმპტომია.

სიგარეტი დამიტოვეთო, მხოვს ერთ-ერთი, რომელმაც საუბრისას მითხრა, რომ უკვე მერამდნედ წაი-კიხსა “ჯეინ ვარი”. ეს სახდომიანი ქალბატონი ძალიან კარგი მოსახურე გამოდგა და როცა ვუთხარი, რომ დაზავებისთანავე შემიქმნა მასზე გან-საკუთრებული შთაბეჭდილება, მი-პასუხა: “საბე, **рыбак рыбака одина-ко узнает**”. მანაც შინ დარეკვა მითო-ვა, სიძემ უზინაოდ დამტოვა და, საი-დუმლოდ, შვილს ან შვილიშვილს და-დგოდაპარაკე, იქნებ ფეირო ხშირად მიხანულობო. აქ ნამდვილი არქი-ტექტორი და კომპოზიტორიც არიან. არქიტექტორს ბოლო ნამუშევარი კედელზე გაუკრავს. ეს ნახატიც სახ-ლის მონატრებაა. სხვა არაფერი, კომპოზიტორმა კი მახარა, უკვე ორი ნელია, შეტევა არ მომსდოაო.

“ეს განყოფილება პანსიონარია. საწმუხაროდ, ავადმყოფებს ზოგჯერ მძაფრი შეტევები ემართებათ.

მეუბეუმეზს საბანკური არ ეთმოზათ

მართლმადიდებლურ ეკლესიასა და სახელმწიფოს შორის დადებული კონსტიტუციური შეთანხმების ზოგიერთ მუხლს მეცნიერებისა და ინტელიგენციის ერთი ნაწილი აბსურდულს უწოდებს. განსაკუთრებული სიმწვავეთ კამათობენ შეთანხმების მერვე მუხლზე, სადაც ნათქვამია, რომ სახელმწიფო ეკლესიის საკუთრებად ენობს სახელმწიფო დაცვის ქვეშ (მუზეუმებში, საცავებში) მყოფ მთელ საეკლესიო საგანძურს. ზოგიერთი მეცნიერი ფიქრობს, რომ მუზეუმებში დაცული საგანძური მთლიანად ერის კუთვნილება და მისი ეკლესიისთვის გადაცემა დაუშვებელია.

თეარ ბაიპლაშვილი

<p>აღნიშნულ საკითხთან დაკავში-რებით მეცნიერთა ერთმა ნაწილმა და რამდენიმე მუზეუმის დირექ-ტორმა გუშინ სპეციალური პრეს-კონფერენციაც მოაწყო. კინორეჟი-სორი გიორგი შენგელაია, რომელიც ამ პრესკონფერენციის ორგანიზა-ტორი იყო, აცხადებს, რომ შეთანხ-მების მერვე მუხლი ეწინააღმდეგება მუზეუმებისა და კულტურული მემკ-ვიდრეობის დაცვის შესახებ არსე-</p>

ორკლად

თბილისი. ორშაბათს თბილისში მოსულმა ძლიერმა წვიმამ დედაქალაქის რაიონებში გზების დატბორვა და საცხოვრებელ სახლებში წყლის ლერძოვით შევარდნა გამოიწვია. წვიმის შედეგად ისან-სამგორის რაიონში მთავარანგელოზის ქუჩის №28-ში მიწისძვრით დაზიანებული მე-3 კატეგორიის საცხოვრებელი სახლის კედელი მოთლიანდ დაიტბორა სახლის ეზო და სარდაფები. აქციის მონაწილეებმა გაეცხადეს, რომ ისინი სახლის განსწვავი ზორღერ-ურის მშენებლობას ითხოვენ, რაც წინააღმდეგობას გაუწევს წყლის ნაკადის ეზოში შესუ-ლას. თუმცა მოთხოვნა, მოუხდევად იმისა, რომ რამდენიმე წელია აქტიურად დგას დღის წესრიგში, მაინც არ არის შესრულებული. სახლი, რომლის სარდაფები დაიტბორა ისტო-რიული მიმგველობისაა. ამ ეზოში ცნობილი ქართველი ფილმი “ჩვენი ეზოა” გადაღბუ-ლი. სახლში 250 ოჯახი ცხოვრობს. შენობის სიძირკველს სერიოზული საფრეე ემუქრება. დღეს აქციის მონაწილეებთან თბილისის ვიცე-პრემიერი დავით ლვინიაშვილი მივიდა. და-გვემოლა მთაწმინდა-კრწანისის რაიონის გამგებლის მისვლა და პრობლემის ერთობლივი ძილებით გადაჭრა. აქციის მონაწილეებმა ახალი პრობზის მიღების შემდეგ პრეზიდენტის ტრასას დროებით გაათავისუფლეს. ***კაცკა-პრესი***

თბილისი. ორშაბათს ღამით, თბილისში მოსულმა ძლიერმა წვიმამ საგრძნობლად და-აზიანა სასტუმრო „მერიტის“ მიმდებარე ქუჩის ქვაფენილი (გიორგი ჭანტურიაის ქუჩა). სასტუმროს პერსონალის განცხადებით, უკვე გამოძახებულია ბრიგადა, რომელიც ამ გზას შეაკეთებს. აღსანიშნავია, რომ ქვაფენილი ახლახან დააყეს. ***მეღია-ნუსტი***

თბილისი. პარათაშვილის ქუჩის მცხოვრებლებმა გუშინ თბილისის ერთ-ერთი ცენტ-რალური გზა - პრეზიდენტის ტრასა გადაკეტეს. „კულმურნეობის მოვლანთან“ შეკრები-ლი პარათაშვილის ნომერ 12-ში მცხოვრებნი გუშინ მოსულმა ძლიერმა წვიმამ შეამცვია. როგორც მოზინადრეები აცხადებენ, წვიმის შედეგად მთლიანად დაიტბორა სახლის ეზო და სარდაფები. აქციის მონაწილეებმა გაეცხადეს, რომ ისინი სახლის განსწვავი ზორღერ-ურის მშენებლობას ითხოვენ, რაც წინააღმდეგობას გაუწევს წყლის ნაკადის ეზოში შესუ-ლას. თუმცა მოთხოვნა, მოუხდევად იმისა, რომ რამდენიმე წელია აქტიურად დგას დღის წესრიგში, მაინც არ არის შესრულებული. სახლი, რომლის სარდაფები დაიტბორა ისტო-რიული მიმგველობისაა. ამ ეზოში ცნობილი ქართველი ფილმი “ჩვენი ეზოა” გადაღბუ-ლი. სახლში 250 ოჯახი ცხოვრობს. შენობის სიძირკველს სერიოზული საფრეე ემუქრება. დღეს აქციის მონაწილეებთან თბილისის ვიცე-პრემიერი დავით ლვინიაშვილი მივიდა. და-გვემოლა მთაწმინდა-კრწანისის რაიონის გამგებლის მისვლა და პრობლემის ერთობლივი ძილებით გადაჭრა. აქციის მონაწილეებმა ახალი პრობზის მიღების შემდეგ პრეზიდენტის ტრასას დროებით გაათავისუფლეს. ***კაცკა-პრესი***



ფოტოპასტორალი

ტოზური მკურნალობა ნაკლებად ესაჭიროებათ, უფრო პატრონაქს მოითხოვენ. პატრონს არავითარი გადასახადი არ მოეთხოვება. საა-ვადმყოფო ვერ ახერხებს, სრულყო-ფილად განახორციელოს თავისი ფუნქცია, ძვირი ჯდება შენახვა. რენტაბელური რომ გახდეს, პაცი-ენტების რიცხვის გაზრდაა საჭი-რო(!). მაგალითად, განყოფილებაში, რომელიც, თავისი საპროექტო სიმ-ძლავრით, სანიტარული ნორმებით და მომსახურე პერსონალზე 70 ავადმყოფზეა გათვლილი, მხოლოდ 29 პაციენტი წევს. მათი რიცხვის მის ნიშნად, მახათი მაჩუქა. გასაყ-ბია: რაც ჰქონდა, ის მაჩუქა, ქვეტექ-სტების გარეშე. მე კი ვფიქროვ, კარ-გად ყოფილა ჩემი საქმე-მეთქი”, - იხსენებს განყოფილების უფროსი.

“სამი წლის განმავლობაში საა-ვადმყოფოში სუიციდის არც ერთი შემთხვევა არ ყოფილა, - ამბობს გია ცხაკაია - გაერთ, თბილისსა და მთელ საქართველოში კი ძალიან გახშირებულია”.
რა ძნელი მისახვედრია, რომ ამ დაწესებულებაში მუშაობა ადვილი არ არის. 45-წლიანი სტაჟის ექიმი ისეთი თანგრძნობით საუბრობს ავადმყოფებზე, რომ, გრცხვენია, შენ ორი საათიც ვერ უძლებ ამ ადა-მიანებთან ყოფნას და გარბიხარ, რა-თა ეს სიმძიმე როგორმე მოიტოვო.
“რამდენიმე დღის მოსული ვიყა-ვი და ერთმა პაციენტმა, პატივისცე-მის ნიშნად, მახათი მაჩუქა. გასაყ-ბია: რაც ჰქონდა, ის მაჩუქა, ქვეტექ-სტების გარეშე. მე კი ვფიქროვ, კარ-გად ყოფილა ჩემი საქმე-მეთქი”, - იხსენებს განყოფილების უფროსი.

ჩვენთან და ბრიტანეთში

ერთ პაციენტზე დღეში 6 ლარი და 31 თეთრია გამოყოფილი. ამაში შედის ხელფასი, კონუნალური და საბუღალტრო გადასახადებიც. პანსი-ონურ პაციენტებზე 6 ლარია გამო-ყოფილი, რადგან მათ მედიკამენ-



მეცნიერები თავის პოზიციას ასაბუთებენ

SOS: ცოფვის საწინააღმდეგო ვაქცინა აღარ იმოვზება!

სტატისის სათაური სრულებით არ არის განკუთვნილი მკითხველის მისაზიადდ. იგი აბსოლუტურ რეალობას გამოხატავს და გაფრთხილება თითოეული ჩვენთავანისთვის. საქმე ისაა, რომ დედაქალაქში ფიზიკურად აღარ არის ცოფის საწინააღმდეგო ვაქცინა. სახელმწიფო მარაგის გათავებას ზედ მეორე უბედურება დაერთო - ცოფის საწინააღმდეგო ვაქცინა კერძო ავთიაქებსაც გაუთავდათ. საფთიაქო საინფორმაციო სამსახურში (25-22-33) გვითხრეს, რომ ცოფის საწინააღმდეგო ვაქცინა არცერთ ავთიაქს აღარ აქვს. განსაკუთრებით უკრთა ანტირაბიულ ცენტრებს, ვინაიდან უვაქცინოდ დარჩენილი ანტირაბიული სამსახურები ავადმყოფებს ცენტრში აგზავნიან. იმის იქით კი გზა აღარ არის.

ზაზა ფაჩაშვილი

<p>“მთელი ავთიაქები შემოვიარეთ, ვეჭვენბოდიო, ათმაგს გადავიხდით, ოლონდ ერთი ვაქცინა მოგვეცითო, მაგრამ არა, არსად არ არის. კი-ნალამ მოკი ჩავარდით. ბოლოს სამი-ნისტროს მივადგიო და ძლივს ვიპო-ვეთ ერთი ცალი,” - ამბობს ჩვენი კო-ლეგა ჟურნალისტი, რომელსაც ამჯე-რად ნამდვილად გამოადგა პროვლესია.</p> <p>“აღარ ვიცი, ვის მივადგე, სად ვი-შოვო. რა ვქნა ექიმო, კიდევ ნახევა-რი საათი და გაგვიყვები, იყოდეთ!” - ეს უწყას ღედის მზაა, რომელსაც სა-ნუგეშო სიტყვა არსაიდან ესმის.</p> <p>“ავშეს მეზობლის ძაღლმა უკ-ბინა, მაგრამ აცრა კაკეთებული არა აქვს და მეშინია. ახლა ათი დღე, რომ ველოდი და ის ძაღლი მოკვდეს, მერე რა ვქნა?!” - დაბნე-ულია პატარა სალომეს მამა, რომე-</p>

ლევან ჭილაშვილი მიიწევს, რომ სა-ჭიროა, შეიქმნას სპეციალური კომი-სია, რომელიც შეისწავლის მუზეუ-მებში დაცული საგანძურების მნიშე-ვნილობას. **“ჩვენს მუზეუმებში არის უამრავი ნივთი, რომელსაც საერ-თაშორის და ეროვნული ღირებუ-ლება გააჩნია. მე და ჩემი კოლეგე-ბი ვფიქრობთ, რომ ასეთი საგანძუ-რის მუზეუმებიდან გატანა არ შეიძ-ლება. დანარჩენი კი, რასაც რელი-გიური ღირებულება გააჩნია, წაი-ლოს, ბატონო, ეკლესიამ,”** - აღნიშ-ნა ლევან ჭილაშვილმა.

ხელოვნების ისტორიის სახელმ-ნიფო მუზეუმის დირექტორი ნოდარ ლომოური უფრო რადიკალურია. მი-სი თქმით, შეთანხმების ეს მუხლი, ძალაში შესვლის შემდეგ, სიმძე შე-დეგებს მოიტანს. ის მუზეუმებიდან ნებისმიერი საგანძურის გატანის ნი-ნააღმდეგია. **“მუზეუმებში არსებუ-ლი ნივთები არის მხოლოდ ეროუ-**

წული საგანძური, რომელიც ქართ-ველ ერს ეკუთვნის და მას მხოლოდ სახელმწიფო უნდა იცავდეს,” - აცხადებს ლომოური.

ისტორიკოსი მარიკა ლორთქი-ფანიძე გამოსავალს იუნესკოსთვის მიმართავაში ხედავს. მისი აზრით, თუკი მსოფლიო მემკვიდრეობის სპეციალური კომისია შეისწავლის მუზეუმებში დაცულ საგანძურებს, მათი უმრავლესობა მსოფლიო კულ-ტურის საგანძურთა წუხსაში მოხე-დება. ლორთქიფანიძის აზრით, **“ამ შემთხვევაში სამუზეუმო საგანძუ-რები დაცული იქნება ნებისმიერი ხელოფისაგან.”**

გუშინვე მეცნიერთა და ხელოვ-ნეთამცოდნეების ნაწილმა წერი-ლით მიმართა საქართველოს პრეზ-დენტს. ისინი შევარდნაძისგან აღ-ნიშნული მუხლის საფუძვლიან შეს-წავლასა და იუნესკოსთან შუამდ-გომლობას მოითხოვენ.

ამის გამო რუსეთიდან ოფიციალური შეტყობინებაც მოსულა. თუმცა, აქ-ვე უნდა ითქვას, რომ რუსეთის მზა-რეს ხელშეკრულების პირობები ჯერ არ დაურღვევია. ვაქცინის მონრდე-ბისთვის განკუთვნილი ვადა – თვე-ნახევარი ჯერ არ გასულა.

შრომის, ჯანმრთელობისა და სო-ციალური დაცვის სამინისტროში გუშინ დილით გამართულ თათბირზე ამის შესახებ იმსჯელებს და იმედი გა-მოთქვს, რომ ვაქცინა დღეს-ხვალ შემოვა.

მაინც. ვისი ბრალია ეს ყველაფერი?

წლების განმავლობაში მიდის და-უსრულებელი მსჯელობა იმის შესა-ხებ, რომ ცოფის პრობლემის მოხსნა მხოლოდ აცრით შეუძლებელია. დაკ-ბენილთა რიცხვი ყოველწლიურად მატულობს. მწირი ბიუჯეტისა და ვაქცინის სიძვირის პირობებში შესა-ბამისად იზრდება წამლით მომარა-გებაში წყვეტადობის ალბათობაც, რაც წელს სრულიად რეალურიც გახდა. ერთადერთი გამოსავალი პრობლემის მოგვარებისათვის კომპ-ლექსური მიდგომაა, რაც პირველ რიგში მანანწლა ძაღლების სა-კითხის გადაჭრას გულისხმობს. ისინოდ ამას არ დაადგა საშველი დედაქალაქში.

ლევან ჭილაშვილი, ფოტოპრ

<p>მსოფლიო ოპერის რაინდი</p>	<p>დაკასელია საში მილიონი დოლარი ღირს</p>	<p>TV პროგრამა</p>
<p>B2</p>	<p>B7</p>	<p>B8</p>



ხიდი თვალის რაჯრის ჯუჯტით

ბრიტანეთი წლის არქიტექტურულ ნაგებობას ასახელებს

“ევროპის კულტურული დედაქალაქი” – ტრადიციული კონკურსი ამ ოდნავ პრეტენზიული სახელწოდებით 2008 წელს გაიმართება. ხელოვნების დიდ ცენტრებს – ლონდონს, პარიზსა თუ ვენას პატარა ქალაქებიც შეეჯიბრებიან. საპატიო ტიტულის მოპოვება პრიტანულ ქალაქ გეიტსჰედსაც სურს. ძველ წისკილში გახსნილი ხელოვნების ცენტრი თავისი საინტერესო გამოფენებით და ავანგარდული პროექტი, ათასწლეულის ხიდი მდინარე ტაინზე – აი, ის ღირშესანიშნაობები, რითაც გეიტსჰედი ჟიურის მოხიბვლას შეეცდება. არავინ იცის, მართლაც გახდება თუ არა ეს პატარა ქალაქი ევროპული კულტურის მექა, მაგრამ ის კი ცხადია, რომ ათასწლეულის ხიდის აგებაში 22 მილიონი გირვანქა სტერლინგის დახარჯვა ნამდვილად ღირდა. პროექტმა სახელი გაამართლა და კვირას გამართულ საზეიმო ცერემონიალზე ბრიტანეთში ყველაზე პრესტიჟული არქიტექტურული ჯილდოს, სტერლინგის პრიზის მფლობელი გახდა. “უილკინსონ ეირის” ჯგუფის არქიტექტორთა მიერ დააროექტირებული ხიდი მსოფლიოში ერთადერთია, რომელიც ხან გახელილი, ხანაც დახუჭული თვალის ეფექტს ქმნის. ამ პრინციპით დედამიწაზე არც ერთი ხიდი არ იხსნება. ღამით მისი გახსნის სანახაობა, სპეციალური განათების წყალობით, ხელოვნების რანგშიც ადის.

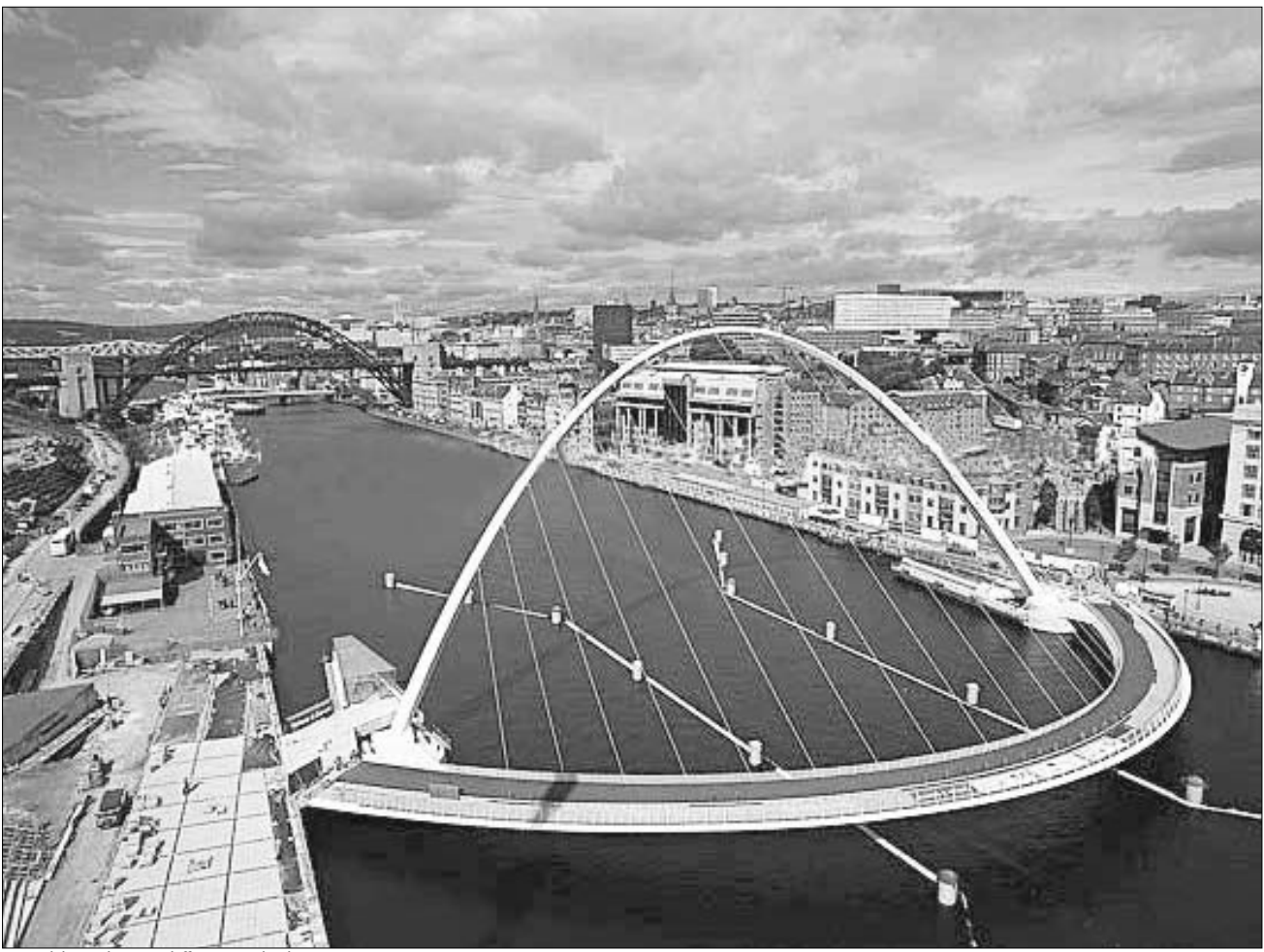
	თამარ ბაბუაძე	
		
მდინარე ტაინი ისტორიული ხიდების დეფიციტს სულაც არ განიცდის, მაგრამ ის, რაც უილკინსონ ეირის არქიტექტორებმა შეძლეს, ბევრი პროფესიონალისთვისაც მიუწეველია. გეიტსჰედის “მოხაზნამე თვალი” ბრიტანეთში მოდად და ღირშესანიშნავ ტურისტულ სანახაობად იქცა. მეტიც, “სტერლინგის” ჟიურის წევრების მტკიცებით, მან მშენებლობასა და არქიტექტურას შორის ზღვარი წაშალა. უილკინსონ ეირის პროექტი იმდენად ავანგარდული აღმოჩნდა, რომ საზოგადოებამ ხიდი აღიქვა ისე, როგორც ხელოვნების ნიმუში. აღსანიშნავია, რომ, ჟურნალმა “ტაიმმა” “თვალს” 2001 წლის ერთ-ერთი საუკეთესო გამოგონების ტიტულიც მიანიჭა. ის სამეფო საფოსტო მარკებზეც გამოისახეს.		
	მშენებლობა ნაწილობევ ევროპის რეგიონული გაერთიარების ფონდმა დააფინანსა. პროექტის განხორციელება მთლიანად 22 მილიონი გირვანქა სტერლინგი დაჯდა. ხიდმა ახლადშექმნილ ხელოვნების ცენტრი გეიტსჰედთან შეაერთა. ის საზოგადოებისთვის შარშან გაიხსნა. თუმცა, მისი საზეიმო პრეზენტაცია	

მწერალი ურვეულო თუ რვეულ ამკლუაში

	ნუგზარ შატაიძის ერთი საიდუმლო	
თამარ სახიფშილი		
		
მე-19 საუკუნის პირველ ნახევარში ინგლისში ჩარლზ დიკენსი საჯაროდ კითხულობდა ხოლმე თავის რომანებს. “დევიდ კოპერფილდისა” თუ “პიკვიკის კლუბის ჩანაწერების” კითხვა დღეებისა თუ რამდენიმე კვირის განმავლობაში გრძელდებოდა, ლიტერატურულ შეკრებებზე არასოდეს ილეოდა მსმენელი, პუბლიკა დალლას ვერც კი გრონობდა. ლიტერატურული საღამოების საღონიური ტრადიცია გასული საუკუნეებში ბევრ ქვეყანაში არსებობდა და საქართველოც არ ყოფილა გამონაკლისი...		
	დღეს, ჩვეულებრივ, ცნობილ მწერალთა ნაწარმოებებს მსახიობები კითხულობენ ხოლმე, მაგრამ როგორი ოსტატობითაც არ უნდა ნაიკითხოს მსახიობმა ესა თუ ის ნაწარმოები, ავტორის ნაკითხულს მაინც განსაკვირვებელი ხიბლი აქვს. გვინდა, რომ ჩვენში ეს ტრადიცია აღდგენილი და დავამკვიდროთ,” - ამბობს მწერალი როსტომ ჩხეიძე.	

	ააა ტონია	
		
როგორც საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციაში გეაცნობეს, სტადიონზე შუქის გამორთვის გამო UEFA, ალბათ, უკიდურეს ზომებს არ გაატარებს. ბევრად უფრო მკაცრი საწესიებო გეგმუერება გულშემატკივრების მიერ რუსეთის ნაკრების ავტობუსის დარბევის გამო. რუსი ფეხბურთელები და მათი მწერთნელი ვალერი გაზავეი ამტკიცებენ, რომ, სტადიონის ტერიტორიის დატოვებისას, ქართველი გულშემატკივრების ერთმა ჯგუფმა მათ ავტობუსს ქვები დაუშინა და ფანჯარაც კი ჩაიშსხრა. ეს ფაქტი ბოლომდე არ დასტურდება. ერთნი ამტკიცებენ, 12 ოქტომბრის მატჩზე, UEFA-ს მიერ დაინშნული დელეგატის, რუდოლფ ბატას (ჩეხეთი) მიერ შედგენილ ოქმში ავტობუსის დარბევის		

	ფაქტი არ ფიგურირებს, რის გამოც UEFA ამ ინციდენტის შესახებ საერთოდ არ არის ინფორმირებული. საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციაში გავიხსენო, რომ ყველაფერი რუსეთის მხარეზეა დამოკიდებული. თუ რუსები UEFA-ს მომხდარის შესახებ აცნობებენ, მაშინ, შესაძლოა, მკაცრი საწესიებოც დაგეგმუქროს. ქართული მხარისთვის უცნობია, თუ რას აპირებენ რუსები, ყოველ შემთხვევაში, ჯერჯერობით არ ვიცით, მიიღო თუ არა UEFA-მ მათი წერილი. ამავდროულად, UEFA სტადიონზე ელექტროენერგიის გათიშვის მიზეზების ძიებასაც შეუდგა. გამოძიება გრძელდება თბილისშიც, თუმცა, ჯერჯერობით ვერაფერი დადგინდა. გაზეთი “24 საათთან” საუბარში, საქართველოს უშიშროების სამინისტროს საგამოძიებო სამსახურის უფროსმა მალხაზ სალაყაიამ განაცხადა, რომ არც ერთ ვერსიას არ გამოირიცხავენ, ძიება კი, კვლავინდებურად, საბოტაჟის შუხლით წარიმართება.	
----------------------------	--	----------------------------



გეიტსჰედის ათასწლეულის ხიდი

ნი დიბლოს” აქვთ). ხიდის განათების სისტემა მთლიანად კომპიუტერიზებულია. ნათურები ჩამონტაჟებულია კედლებსა და გზატკეცილზეც. მთელ სიგრძეზეა განათებული ხიდის ქვედა ნაწილიც – ანუ ნარმოი იქმნება მილიონობით ფერის შუქი და მოკაშკაშე “თვალიც” მდინარეში ულამაზესად აირეკლება.

ხიდის გახსნის პროცესიც მთელი სანახაობაა. გიგანტური “თვალი” მდინარის დონიდან 50 მეტრზე მაღლა ადის და საწყის პოზიციას ოთხ წუთში უბრუნდება. თუმცა, ამ დროს იმდენი ელექტროენერგია იხარჯება,

რომ “თვალის” თითოეული “დახამხამება” გეიტსჰედის ქალაქის საბჭოს 4 გირვანქა სტერლინგი უჯდება.

ერთი სიტყვით, გეიტსჰედის სიახვეს ცნობისმოყვარე დამთვლიელებიც არც დღის მანძილზე აკლია იქმნება მილიონობით ფერის შუქი და მოკაშკაშე “თვალიც” მდინარეში ულამაზესად აირეკლება.

ხიდის გახსნის პროცესიც მთელი სანახაობაა. გიგანტური “თვალი” მდინარის დონიდან 50 მეტრზე მაღლა ადის და საწყის პოზიციას ოთხ წუთში უბრუნდება. თუმცა, ამ დროს იმდენი ელექტროენერგია იხარჯება,

ნაგავი ავტომატურად ვარდება სპეციალურ ყუთებში, რომლებიც ხიდის ბოლოებშია დამონტაჟებული.

ანუ, გეიტსჰედის გიგანტური თვალი ყველას მოთხოვნებს აკმაყოფილებს – მათ შორის, პირველ რიგში, მგზავრების, გარემოს დამცველების, ქალაქის მერიისა და ხელოვნების მოყვარულთა სურვილებს. ალბათ, ამიტომაც უწონდა არქიტექტორთა ჟურნალის რედაქტორმა პოლ ფინჩმა ათასწლეულის ხიდს “ჭუმმარიტად პერიოკული ნამუშევარი”. იდეის ავტორებს კი ბრიტანელი არქიტექტორების სამეფო ინსტი-

ნუგზარ შატაიძის ერთი საიდუმლო

	ნუგზარმა ერთი თქვა, რა ხათაბალაში გავეზვიეო, მერე კი, როგორც მსმენელს გამოუტყდა, ძალიან გაერთო კითხვამ.	
	“დღეს კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ ბევრს უყვარს და აინტერესებს ლიტერატურა,” - გვითხრა საღამოს დასრულების შემდეგ ნუგზარ შატაიძემ და თავისი მწერლური საიდუმლოც გავავიძილა: “როდესაც რამეს დავწერ, აუცილებლად ვილაყვას უნდა წავუკითხო, მამამალა კითხვის დროს ეხვდები, რა მომწონს, რა არ მომწონს, წერის დროს რაღაცეები გამომეპარება ხოლმე. მიყვარს ხმამალა კითხვა.”	
	ნუგზარ შატაიძეს ასეთი საღამოების გამართვის იდეა ძალიან მოსწონს: “ასეთი შეკრებები აცოცხლებს ლიტერატურულ პროცესს, ახალ-გაზრდობისთვისაც ერთგვარ სტიმულს წარმოადგენს; სულ ახლახანს კულაში მიმიპატიჟეს, ბავშვებს უნდა შევხვდე, დიდი სიამოვნებით წავალ. მიმანია, რომ დღეს ლიტერატურას, ისევე როგორც ყველაფერს, პოპულარიზაცია სჭირდება. ამიტომ მწერლებს ვურჩევდი, არ აარიდონ	

	სპორტი	
----------------------------	---------------	----------------------------

UEFA-ს ოქმში ავტოზუსის "დარბაჯაზა" არაფარია ნათქვამი

საქართველო-რუსეთის განმეორებით მატჩთან დაკავშირებით UEFA-ს ჯერ გადაწყვეტილება არ მიუღია. უცნობია, თუ სად და როდის გაიმართება მატჩი. არც შესაძლო საჯარიმო სანქციებზე ყოფილა აქამდე რაიმე ცნობა. ასე რომ, 12 ოქტომბრის ინციდენტის შედეგებზე მხოლოდ ვარაუდებით შეიძლება შემოვიფარგლოთ.

	ააა ტონია	
		
როგორც საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციაში გეაცნობეს, სტადიონზე შუქის გამორთვის გამო UEFA, ალბათ, უკიდურეს ზომებს არ გაატარებს. ბევრად უფრო მკაცრი საწესიებო გეგმუერება გულშემატკივრების მიერ რუსეთის ნაკრების ავტობუსის დარბევის გამო. რუსი ფეხბურთელები და მათი მწერთნელი ვალერი გაზავეი ამტკიცებენ, რომ, სტადიონის ტერიტორიის დატოვებისას, ქართველი გულშემატკივრების ერთმა ჯგუფმა მათ ავტობუსს ქვები დაუშინა და ფანჯარაც კი ჩაიშსხრა. ეს ფაქტი ბოლომდე არ დასტურდება. ერთნი ამტკიცებენ, 12 ოქტომბრის მატჩზე, UEFA-ს მიერ დაინშნული დელეგატის, რუდოლფ ბატას (ჩეხეთი) მიერ შედგენილ ოქმში ავტობუსის დარბევის		



ლოკომოტივიზე შუქი ჩაქრა“

გუშინწინ, გვიან ღამით, თბილისში ჩამოფრინდა თურქული ფირმა „ტექსანის“ წარმომადგენელი, რომელსაც, საგარეოდოდ, დღეს კიდევ ერთი თურქი სპეციალისტი შეუერთდება. სწორედ ამ ფირმამ დაამონტაჟა ელექტროგაყვანილო-ბა „ლოკომოტივის“ სტადიონზე. სა-

ქართველოს ენერგეტიკის სამინისტრო, ისევე როგორც “თელასი”, აცხადებს, რომ ელექტროენერგია, რომელსაც, საგარეოდოდ, დღეს კიდევ ერთი თურქი სპეციალისტი შეუერთდება. სწორედ ამ ფირმამ დაამონტაჟა ელექტროგაყვანილო-

ბა „ლოკომოტივის“ სტადიონზე. სა-

ქართველოს ენერგეტიკის სამინისტრო, ისევე როგორც “თელასი”, აცხადებს, რომ ელექტროენერგია, რომელსაც, საგარეოდოდ, დღეს კიდევ ერთი თურქი სპეციალისტი შეუერთდება. სწორედ ამ ფირმამ დაამონტაჟა ელექტროგაყვანილო-

ბა „ლოკომოტივის“ სტადიონზე. სა-

ქართველოს ენერგეტიკის სამინისტრო, ისევე როგორც “თელასი”, აცხადებს, რომ ელექტროენერგია, რომელსაც, საგარეოდოდ, დღეს კიდევ ერთი თურქი სპეციალისტი შეუერთდება. სწორედ ამ ფირმამ დაამონტაჟა ელექტროგაყვანილო-

ბა „ლოკომოტივის“ სტადიონზე. სა-

ქართველოს ენერგეტიკის სამინისტრო, ისევე როგორც “თელასი”, აცხადებს, რომ ელექტროენერგია, რომელსაც, საგარეოდოდ, დღეს კიდევ ერთი თურქი სპეციალისტი შეუერთდება. სწორედ ამ ფირმამ დაამონტაჟა ელექტროგაყვანილო-

ბა „ლოკომოტივის“ სტადიონზე. სა-

ტუტმა ჯილდოდ 20 ათასი გირვანქა სტერლინგი გადასცა (ესეც სტერლინგის პრიზის ფარგლებში).

უნდა ითქვას, რომ ეს “უილკინსონ ეირის” არქიტექტორთა პირველი გამარჯვება არ გახლავთ. შარშანდელი სტერლინგის პრიზის მფლობელებიც ისინი არიან. მაშინ არქიტექტორმა ჯიმ ეირმა პრესტიჟული პრიზი “როტერჰემში” მაგნას ცენტრის დაპროექტებისთვის მოიპოვა. სტერლინგის პრიზის ისტორიაში ეს პირველი პრეცედენტია, როდესაც, ზედიზედ ორი წლის განმავლობაში, ჯილდოს ერთი-დაემაფე არქიტექტორი იდეს.

წლევანდელ კონკურსში სხვადასხვა ფირმებმა ბრიტანული არქიტექტორის სხვა ცნობილი ნიმუშებიც წარადგინეს. მათ შორის: ცენტრალურ ლონდონის საშუალო სკოლის ეკლესია, აღმოსავლეთ ლონდონის “ლოიდის” ცათამბვენი, ჩიჩესტერის ღია ცის ქვეშ მოწყობილი მუზეუმი და ედინბურგის საცეკვაო სტუდიების კომპლექსი.

საინტერესოა, რომ წლევანდელ კონკურსში საერთოდ არ იღებდა მონაწილეობას ბრიტანეთის ყველაზე ცნობილი არქიტექტორის, ლორდ ნორმან ფოსტერის ფირმა. არადა, მის ანგარიშზე სამი ახალი, მაღალი დონის პროექტია. გავრცელებული მოსაზრების მიხედვით, ფოსტერმა კონკურსში მონაწილეობაზე შეგნებულად განაცხადა უარი – მას არ სურდა, მისი ლონდონური და გეიტსჰედის ათასწლეულის ხიდები ერთმანეთისთვის შეედარებინათ და პრესაში უსიამოვნო კომენტარები გაჟონილიყო. ამჯერად ფოსტერი რამდენიმე ახალ იდეაზე მუშაობს. მათ შორის ყველაზე მნიშვნელოვანია უემბლის განახლებული სტადიონისა და ფლორენციის გრანდიოზული სადგურის პროექტი. საზოგადოებას არქიტექტურულ ნოვაციებს ჰპირდებიან “უილკინსონ ეირის” სპეციალისტებიც და ცხადია, რაც უფრო ორიგინალური იქნება მათი იდეები, ზოგადად მშენებლობასა და არქიტექტურას შორის, მით უფრო მაღელ ნაიღლება ზღვარი.

ნუგზარ შატაიძის ერთი საიდუმლო

	ნუგზარმა ერთი თქვა, რა ხათაბალაში გავეზვიეო, მერე კი, როგორც მსმენელს გამოუტყდა, ძალიან გაერთო კითხვამ.	
	“დღეს კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ ბევრს უყვარს და აინტერესებს ლიტერატურა,” - გვითხრა საღამოს დასრულების შემდეგ ნუგზარ შატაიძემ და თავისი მწერლური საიდუმლოც გავავიძილა: “როდესაც რამეს დავწერ, აუცილებლად ვილაყვას უნდა წავუკითხო, მამამალა კითხვის დროს ეხვდები, რა მომწონს, რა არ მომწონს, წერის დროს რაღაცეები გამომეპარება ხოლმე. მიყვარს ხმამალა კითხვა.”	
	ნუგზარ შატაიძეს ასეთი საღამოების გამართვის იდეა ძალიან მოსწონს: “ასეთი შეკრებები აცოცხლებს ლიტერატურულ პროცესს, ახალ-გაზრდობისთვისაც ერთგვარ სტიმულს წარმოადგენს; სულ ახლახანს კულაში მიმიპატიჟეს, ბავშვებს უნდა შევხვდე, დიდი სიამოვნებით წავალ. მიმანია, რომ დღეს ლიტერატურას, ისევე როგორც ყველაფერს, პოპულარიზაცია სჭირდება. ამიტომ მწერლებს ვურჩევდი, არ აარიდონ	

	სპორტი	
----------------------------	---------------	----------------------------

UEFA-ს ოქმში ავტოზუსის "დარბაჯაზა" არაფარია ნათქვამი

	ააა ტონია	
		
როგორც საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციაში გეაცნობეს, სტადიონზე შუქის გამორთვის გამო UEFA, ალბათ, უკიდურეს ზომებს არ გაატარებს. ბევრად უფრო მკაცრი საწესიებო გეგმუერება გულშემატკივრების მიერ რუსეთის ნაკრების ავტობუსის დარბევის გამო. რუსი ფეხბურთელები და მათი მწერთნელი ვალერი გაზავეი ამტკიცებენ, რომ, სტადიონის ტერიტორიის დატოვებისას, ქართველი გულშემატკივრების ერთმა ჯგუფმა მათ ავტობუსს ქვები დაუშინა და ფანჯარაც კი ჩაიშსხრა. ეს ფაქტი ბოლომდე არ დასტურდება. ერთნი ამტკიცებენ, 12 ოქტომბრის მატჩზე, UEFA-ს მიერ დაინშნული დელეგატის, რუდოლფ ბატას (ჩეხეთი) მიერ შედგენილ ოქმში ავტობუსის დარბევის		

ფორმატორი ვერ დაათვალიერა, რადგან იგი უშიშროების სამინისტროს თანამშრომლებმა დალუქეს. “ტექსანის” წარმომადგენელი სტადიონის ელექტროგაყვანილობას, უფრო საფუძვლიანად, ალბათ, დღეს დაათვალიერებს. გუშინ კი განაცხადა, რომ ტრანსფორმატორის გადანვა გამოირცხულია, რითაც მოიხსნა კიდევ პასუხისმგებლობა მომხდართან დაკავშირებით. თურქი სპეციალისტის თქმით, სისტემა მწყობრიდან შეიძლება გამოსულიყო მხოლოდ და მხოლოდ ძაბვის მატების გამო. “მსგავსი სისტემა მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში დაგეიმიონტაჟებია და ჯერ არც ერთი მათგანი არ გაფუჭებულა”, - განაცხადა მან. ამ წინასწარი ვარაუდის მიუხედავად, ტრანსფორმატორის დათვალიერების გარეშე დასკვნების გაკეთება შეუძლებელია. თურქი სპეციალისტის განცხადებით, ზუსტ დიაგნოზს ის მხოლოდ სისტემის ნაზვის შემდეგ დასვამს. ფირმა “ტექსანის” წარმომადგენლები თბილისში სამ დღეს დარჩებიან. “ლოკომოტივის” სტადიონის ხელმძღვანელობამ დაგვიდასტურა, რომ, ბრალეულობის დამტკიცების შემთხვევაში, ზარალს თურქული მხარე აანაზღაურებს.

B2	კალტურა	B3	ანჟაძა	B4-B5	ავტო-მონადირი	B6	ბანცხადებაი	B7	სპორტი	B8	სხვადასხვა
-----------	----------------	-----------	---------------	--------------	----------------------	-----------	--------------------	-----------	---------------	-----------	-------------------

„კაპ მორილაძის სკატი“



უღვაში

რა იქნებოდა, სტალინს რომ უღვაში არ ჰქონოდა? აი, ახალგაზრდობაშივე რომ მოეპარსა.

მაშინ საქართველოში უწერურღვაში კაცი დიდი იშვიათობა იყო.თბილისში საერთოდაც ერთი იყო. ვინაობაც მასსოვდა, მაგრამ დამაიწყდა.

სალვადორ დალის რომ ჰკითხეს, რა ჯანდაბად გინდა ეს გაცქეიტინებული, ძველი ვოდვილებიდან ამოღებული უღვაშებით, სწრაფადვე მიუგო, იმად მინდა, რომ შეუმჩნეველი დავჩერო.

ბელადს კი აბა ვინ შეებდავდა, უღვაში რაღად გინდაო. განსაკუთრებით ომის შემდეგ. ოამდევ ხომ გერაინ შეებდავდა და ომის შემდეგ მითუმეტეს. საერთოდ, ჟუკოვს შეუბედია რაღაც და ისიც, მე თქვენ სულები ხომ არ გგონივართო. მეტს გერაინ უბედავდა. მალეკაცი და ბერია კი გაპარსულები დადიოდნენ, მაგრამ ახალგაზრდები აყვნენ. ასევე ხრუმჩოვიც, მაგრამ ამათ ხომ ვერ შევადარებთ ...

სიბერეში და საჭეთმჰყობოლებისა არა, მაგრამ ახალგაზრდობაში ხომ შეძლო თქვა ვინმეს, სოსო, მაიპარსე ეგ უღვაში, სტუდენტს დაემგავნო.

მაგალითად, არაქელა ოქუაშვილს.

არაქელას მორიდება არ ექნებოდა, გულგასნილი კაცი იყო, უშიშარი რევოლუციონერი, მუხურებული კახაიან, მოსამართლესთან, იმპერატორთან და უმცროსი და მღუმარე კობა რა გაუზდებოდა. ეტყოდა, რომელი ქურუკ-ყარამანი შენა ხარ, რომ ამოტოლა უღვაში დაგიყენებია გაიპარსე და მთლად შეუმჩნეველი დარჩები ოხრანკის აგენტებისთვისო.

მაგრამ არაქელას ასეთი რამ არ უთქვამს. ალბათ, თავში არ მოსვლია, იმიტომ, რომ უღვაში მაშინ მოდა იყო და გაპარსული რევოლუციონერი კი საერთოდაც საწილით საქებარი გაგინდებოდათ.

იმ დროს რევოლუციონერული მოდა გულისხმობდა დიდ თმასა და არანაკლებ დიდ წვერს, ასე რომ ამ თმა-წვერში ერთი კარგად ნაპატყვები ყვავის ბუდის გამართვასაც შეძლებდა. ვისაც თმა-წვერი ხშირად არ მოუდიოდა, იმას ემიგრაციაში უწევდა ყოფნა. მაგალითად, ლენინს.

ამიტომ, არასდროს, არავის უფიქრია, რომ სტალინს უღვაში მოეპარსა.

მე გთხოვთ, წარმოიდგინოთ უულვაშო სტალინი. ეს ადვილია.

ქართველი თეატრალაზი ფანტივალზა მიიწვიას

თბილისის მუნიციპალური თეატრი მონაწილეობას მიიღებს საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალში “მინიფესტი 2002”, რომელიც 15 ოქტომბერს დონის როსტოვის კულტურის სახლში დაიწყო. თეატრი წარმოადგენს პანტომიმას უილიამ შექსპირის “რიჩარდ მესამეს”. ფესტივალი მიმდინარეობს

ქალენდარი

16 ოქტომბერი



ოსკარ უაილდი ის მწერალია, რომლის შემოქმედებასაც ყველა იცნობს და რომლის შესახებაც ყველას თავისი აზრი აქვს, თუმცა ხშირ შემთხვევაში მკითხველის მთაბეჭდლებამცდარ ვარაუდებს ეფუძნება.

შეუძლებელია ზუსტად იმის თქმა, თუ როდის გაიცნო ოსკარ უაილდი საზოგადოებამ, შესაძლოა 1878 წელს, როცა მომავალმა მწერალმა ოქსფორდში “ნიუდიგეიტის პრიზი” მიიღო საუკეთესო ლექსისათვის, შეაძლოა ცოტა მოგვიანებით, როცა დუბლინში უაილდის ლექსების პირველი კრებული გამოქვეყნდა; იქნებ სულაც მაშინ, როცა “დორიან გრეის პორტრეტზე” ან ზღაპარ “ვარსკვლავიჭუნხაზე” მუშაობა დაასრულა. ერთი კი ნათელია, ბრიტანელი მწერალი ყველაზე მეტად სწორედ ამ ორი ნაწარმოებით შეიყვარა მკითხველმა.

ოსკარ უაილდი 1854 წლის 16 ოქტომბერს დაიბადა.

აბნეასს ორმაგი პრეზენტაცია

ახალგაზრდა მომღერალმა რეისურაშიც მოსინჯა ძალები

გუშინ სასტუმრო “მარიოტში” აბნეასს კლიბის პრეზენტაციაზე მიწვეული საზოგადოება, ძალაუნებურად, ახალგაზრდა მომღერლის შემოქმედებითი გზის მეთვალყურე გახდა. აბნეასს ბოლო, რუსეთში ვადაღებული კლიბის გარდა, სტუმრებმა ხუთ ვიდეორგოლში ჩატყული მთელი მისი შემოქმედება ნახეს.

პერა ნაფარიძე

<div>აბნესამ (იგივე აბნესა სარქისოვა) ოთხი წლის ნინათ შედგა ქართულ მუსიკალურ სცენაზე ფეხი, მაგრამ პოპულარობა შარმანდელმა, ნატალი იმბრუგლიას “გადმოქართულებულმა” სიმღერამ, (“დაიგვიანე”) მოუტანა. სიმღერა “ნოსტალგია 2”-ის ნაწილია და ისევე როგორც პროექტის სხვა დანარჩენ სიმღერებს, “დაიგვიანესაც” საკმაოდ “დამამახსოვრებელი” ტექსტი ჰქონდა (“ვიცვლი თვალების და თმების ფერს... მხარზე ტატუს ვატარებ”, - პრეზენტაციაზე მისულს, ნაცნობმა კოლეგამ სწორედ ამ სიტყვებით მოახერხა ჩემთვის შეესწვნებინა აბნესას ვინაობა). მოკლედ, ქართველმა მსმენელმა ქართული სცენის ახალი სახე სწორედ ამ ნამუშევრით (რომელსაც “პირველი სტერეო” საკმაოდ ხშირად ატრიალებდა) გაიცნო.</div>
<div>ამჯერად აბნესას “ანგარიშზე” უკვე ხუთი ვიდეოკლიპი, გულშემატკიერი კი მთელი ქართული მოუ-ბიზნესის წინიანი თუ ახალბედა წარმომადგენლობაა. ამაში გუშინ, პრეზენტაციაზე დავრწმუნდი. დავრწმუნდი კიდევ ერთ რამეში: აღარ ღირს ქართულ ესტრადზე წერა და წერვიულობა, მითუმეტეს, კრიტიკა. აღარ ღირს მანამდე მაინც, ვიდრე არ გაიარეყება, რას ჰქვია სამეცსოულებო ხელოვნება და არის თუ არა, საერთოდ, თანამედროვე ქართული, ესოდენ პოპულარული სიმღერა ხელოვნება. ბევრისთვის საიდუმლოებით მოცულია, როგორ ხდებიან მუსიკოსები პოპულარულები და ყველასათვის პატივსაცემი შემოქმედები (როგორც ეს გუშინდელი პრეზენტა-</div>

ციის ნამყვანმა თქვა), ისეთ შემთხვევაში, როდესაც საკუთარს ვერ წერენ და ვერც სხვის დაწერილ სიმღერებს ასრულებენ,

აღნიშნულმა ნამყვანმა ამ პატივსაცემ საზოგადოებაში, ცხადია, იგულისხმა ყველა, ვინც გუშინ აბნესა დააფასა. კერძოდ კი: კომპოზიტორი რუსუდან (რუსა) მორჩილაძე, ვის სიმღერებსაც თითქმის ყველა ქართველი “ვარსკვლავი” ასრულებს; ჯგუფი “ფლეში”; ლელა წურწმია,რა თქმა უნდა,“მამულიჩასთან” ერთად; მამუკა ონაშვილი; ახალგაზრდა ქართველ პოპ-მესრულებლებზე შემომწყალი, ერთ დროს კი მათი დიდი ქომაგი, მერისი კულტურის საქალაქო სამსახურის უფროსი დათო ოქიტაშვილი; ნორჩი რეპერი, ვინმე “გუჩი”, ქეთა თოფურია და კიდევ რამდენიმე, რომელთა ვინაობაც ქართულ მოუ-ბიზნესს, ჯერჯერობით, ჩემთვის არ გაუცვნია.

შეკითხვაზე, რატომ არ ტრიალებს ხშირად მისი ვიდეოკლიპები ქართულ ტელეარხებზე, აბნესამ გვიპასუხა: “იმიტომ,რომ ხშირად თბილისში არ ვარ და მისახდი მაქვს ეს საქმე”. როგორც აღმოჩნდა, აბნესა თბილისის პარალელურად რუსეთში მოღვაწეობს. კერძოდ კი მონაწილეობს სხვადასხვა კონცერტებში, ხოლო ერთ-ერთ ადგილობრივ ტელეარხზე მისი კლიპებიც ტრიალებს. რუსულ ბაზარზე გასაძლელად საჭიროა ერთ-ერთ პირობას მომღერალი აკმაყოფილებს: აბნესას ქართულთან ერთად რეპერტუარში რუსულენოვანი სიმღერებიც აქვს. ერთ-ერთი მათგანი გუშინდელ პრეზენტაციაზეც შეახსენეს საზოგადოებას.

აბნესასთვის არც გუშინდელ დღესასწაულს ჩაუვლია მცირე უსიამოვნე-

რვა წლიანი პაუზის შემდეგ

თბილისში გელა სამსონიძის პერსონალური გამოფენა გაიხსნა

ნანა ბასილაშვილი

<div>ოქტომბრის ბოლომდე ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი მხატვარ გელა სამსონიძის ნამუშევრებს მასპინძლობს. გუშინ გამოფენა საკმაოდ ხალხმრავალ ვითარებაში გაიხსნა. მხატვარი მთელი საღამოს განმავლობაში გულთბილ მოკითხვებსა და მილოცვებს ღებულობდა.</div>
<div>თბილისში გელა სამსონიძის ნამუშევრების გამოფენა ბოლოს 1994 წელს მოეწყო. ქართველ საზოგადოებრიობას “მერანში” გამართული პერსონალური გამოფენის შემდეგ მხატვრის შემოქმედების ხილვისა და შეფასების საშუალება აღარ ჰქონია. უკვე რვა წელიწადი გავიდა, რაც გელა სამსონიძე გერმანიაში (მერცჰაუნენში) ცხოვრობს და მოღვაწეობს. ამიტომაც, მისთვის და ალბათ არა მხოლოდ მისთვის, გუშინდელი გამოფენა უფრო მრავლისმთქმელი იყო, ვიდრე მხოლოდ გამოფენა. “დღევან-</div>

მსოფლიო ოპერის რაინდი

“ძალიან ამაყი, ძალიან ბედნიერი და ძალიან მაღლიერი ვარ”, - აღლევებული საუბრობდა პლაჩიდო დონიგო გუშინ, ვამპიტკონში, ბრიტანეთის საელჩოში მონყობილ სახეიმო ცერემონიალზე. მისი ამაღლებული განცხობის მიზეზი გახლდათ რაინდის საპატიო წოდება, რომელიც სახელგანთქმულ ტენორს ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ჯეკ სტროუმე და აშშ-ში ბრიტანეთის ელჩმა კრისტოფერ მეიერმა გადასცეს. ბრიტანელებმა დომინგო მუსიკაში შეტანილი წვლილისთვის 199 საოპერო როლის შექმნის შემდეგ დააჯილდოვეს. ელზაბეტ მეორეს არც მისი საცელმოქმედო საქმიანობა გამოირჩენია მხედველობიდან და, მუსიკალურ ტალანტთან ერთად, დომინგოს სხვების დახმარების ნიჭიც დაუფასა. რაინდად კურთხევის ცერემონიას ესწრებოდა აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი კოლინ პაუელიც. შეიძლება ითქვას, რომ ღონისძიებაზე დომინგოს ქებაში ჩინოვნიკები ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ. თუმცა, ორიგინალობით კრისტოფერ მეიერმა ყველას აჯობა. “პლაჩიდოს დევიზია: “არასდროს დავის-



პლაჩიდო დომინგოს რაინდობას ანიჭებენ



აბნესა კლიბის პრეზენტაციაზე

ბების გარეშე. გუშინწინდელმა წვიმამ და ნიაღვარმა იმდენად დაზიანა “მარიოტის” შესასვლელი, რომ სასტუმროს დირექციამ, მსგავსი ღონისძიებებისთვის განკუთვნილი ადგილის ნაცვლად, კლიბის ჩვენება შესაშე სართულზე გადაწყვიტა. ახალგაზრდა მომღერლის ახლობლებს ეს მცირედ უსიამოვნებად მოეჩვენათ აბნესას ნინა თავადასაძლებთან შედარებით - მისი პირველი კლიბის ჩვენება ერთ-ერთ ავიაკატასტროფას (რომელსაც აბნესა კონკრეტულად ვერ იხსენებს), მარშან შემოდგომაზე კი მის სოლოკონცერტს საქართველოს საპარლამენტო ბოიკოტი და პარლამენტის თავმჯდომარის გადადგომა დაემთხვა.

ახალი კლიპი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ავტორისთვის. სარეჟისური ფაკულტეტის კურსდამთავრებული აბნესასთვის საკუთარი კლიპი პირველი სერიოზული ნამუშევარია რეჟისურაში. თუ როგორია მომღერალი ამ ახალ ამბლებაში, ფართო

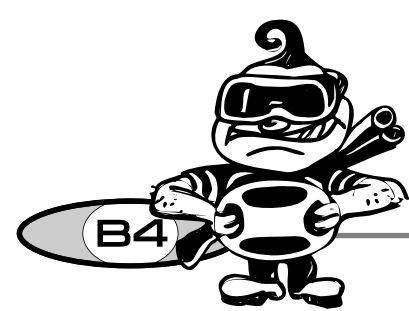
საზოგადოება ამ დღეებშივე, კლიპის სატელევიზიო პრემიერისას დარწ-

მეტად დიდ ქალაქებშიც, პირველ რიგში, შავისა და თეთრი ფერის დაპირისპირება (თუმცა არა აბსოლუტური კონტრასტულობით) შეიმჩნევა, ნათელსა და ბნელ შრეებში საინტერესოდ გამოსტყევის სურათების მინაარსობრივი მხარე. წლების მანძილზე თანამედროვე ევროპულ ხელოვნებასთან ნაზიარები მხატვრის მსოფლალექმადბათ, გერმანული მხატვრობის ექსპრესიულობისა და მთავარი აბნესასთვის საკუთარი კლიპი გავლენასაც განიცდის. გელა სამსონიძის თითოეულ ნამუშევარში შეფარული ელემენტები “იკითხება”, ასეთი ფორმით გადმოცემს იგი კონკრეტული ნახატის ისტორიებს. თუმცა,თავად მხატვარი ამბობს: “არც ნამუშევრები და არც გამოფენა არ არის დასათაურებული, უბრალონი თემატიკას გავუმრთივარ, ჩემთვის მთავარესია მუშაობის პროცესი, ფიქრი, აზროვნება და შესაბამისად, რეზულტატი. ისე კი, თითოეულ ნახატს თავისი ისტორია აქვს, რომე-

ლიც სადალც ჩერდება და გრაფიკული ელემენტიტი გამოიხატება”.ექსპონირებული გრაფიკული ნამუშევრების სერია სასურათე სიბრტყის ვერტიკალურობით ორიგინალურ განწყევტას გვთავაზობს. როგორც თავად მხატვარმა აღნიშნა, არასტანდარტულ, 4-5 მეტრიან ქაღალდზე ხატვა ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი პირობაა იმისათვის, რომ იატაკზე გაფენილ ქაღალდზე არამარტო გოგებით, გრძნობითა და ხელებით, არამედ მთელი სხეულით ჩაფულვმა იმუშაო. ასე და ამგვარად, შემოქმედი ინდივიდუალური თვითგამოხატვისაკენ ისწრაფვის და მისთვის უმთავრესია შემოქმედებითი პროცესი.

თბილისში მონყობილი გამოფენა მხატვრისათვის, უკანასკნელი წლების მანძილზე, ალბათ, ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მოვლენაა. “ვისურვებდი, რომ ჩემს შემოქმედებასა და ქართველ საზოგადოებას შორის გარკვეული კონტაქტი” დამყარდეს”,- გვითხრა მან.





ავტომ-მონადირი

24 სექტი

16 ოქტომბერი, ოთხშაბათი, 2002 წელი. №136

306 რა წარადგინა პარიზის ავტოსალონო
ლენდ როვერი
<p>ახალი პროდუქცია: არა.</p> <p>ახალი კონცეფციები: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: კომპანიამ წამოიწყო ახალი სპორტული კამპანია სახელ-წოდებით G4 (ქემელ ტროფის ანალოგი), რომელშიც 16 ქვეყნის გუნდები ერთ-მანეთს სპორტის რამდენიმე სახეობაში ყოველწლიურად გაეჯიბებიან.</p>
ლექსუსი
<p>ახალი პროდუქტი: მოდელი "200IS სპორტ ქროსი".</p> <p>ახალი კონცეფცია: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: ევროპაში "ლექსუსის" ავტომობილები აშკარად ვერ სარ-გებლობს ისეთი პოპულარობით, როგორითაც დედობილი "ტოიოტასი" და ამ უკანასკნელს მისი შვილობილისადმი ძველ კონტინენტზე მეტი ყურადღების დათმობა მართებს.</p>
მაზერატი
<p>ახალი პროდუქტი: ტროფეო. ეს მოდელი ჟენევის ავტოსალონზე წარმოდ-გენილი მოდელი "320S ბარეკას" ლოგიკური გაგრძელებაა.</p> <p>ახალი კონცეფცია: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: "მაზერატი" გეგმავს, თავისი ავტომობილების გაყიდვე-ბის რაოდენობა 3500-მდე გაზარდოს. ამასთან, სამერმისოდ მზადდება სედანი "კვატროპორტე", მომავლისთვის კი კომპანია, რომელიც "ფერარის" ეკუთვნის, სპორტული ჯიპის წარმოებასაც აპირებს.</p>
მერსედეს-ბენცი
<p>ახალი პროდუქცია: გარეგნული ცვლილება განიცადეს (ფეისლიფტინგი) S კლასმა და კუპე CL-მა.</p> <p>ახალი კონცეფცია: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: 1998 წლის დებუტის შემდეგ განახლებული S კლასის მოდელები მსოფლიო ბაზარზე პირველობას არავის უთმობენ. მათ ლუქსის კლასის სეგმენტის 55 პროცენტამდე უკავიათ. საინტერესოა, ბაზარზე "აუდი A8"-ს და "ფოლკსვაგენ ფაუტონის" გამოჩენის შემდეგ თუ შეიცვლება თანა-ფარდობა?</p>
MG როვერი
<p>ახალი პროდუქცია: არა.</p> <p>ახალი კონცეფციები: მიუხედავად იმისა, რომ ინგლისურ კომპანიას არ მო-უშზაგებია ახალი კონცეპტუალური ავტომობილი, პარიზში მაინც წარადგინა კონცეპტკარი TCV, რომელიც პირველად ეწენვაში ნახა დამთვალიერებელმა. კომპანიის განცხადებით, მყიდველი ამ მოდელს 2004 წლიდან მიიღებს და მის წარმოებაში ინგლისელების პარტნიორი "ჩინა ბრლიანსი" იქნება.</p> <p>ექტუალური თემა: კომპანიამ გამოაცხადა, რომ უფრო მეტ მოდელს წარმო-ადგენს ბირმინგემის ავტოსალონზე, რომელიც ოქტომბერში გაიმართება.</p>
მიცუბიში
<p>ახალი პროდუქცია: არა.</p> <p>ახალი კონცეფცია: 2003 წლის "პავერო ევოლუშნ MRP10". ამ ავტომობი-ლით იაპონური კომპანია პარიზ-დაკარის მორიგ რალი-რეიდში გამარჯვებას აპირებს. ეს მოდელი წარმოადგენს ევროპაში "მიცუბიმის" იმიჯის ჩამოყალიბე-ბის კამპანიის ნაწილს.</p> <p>ექტუალური თემა: იქმნება ახალი კომპაქტური ავტომობილი, რომლის წარ-მოებასაც მალე პოლანდიის ქალაქ ბორნის ქარხანა "ნედქარ"-ი ათივისებს.</p>
მაიბახი
<p>ახალი პროდუქტი: კომპანიამ წელს დაიწყო მოდევანეობა. მისი პირველი ლი-მუზინი უკვე ეწვია ნიუ იორკს, მაგრამ ამერიკაში ოფიციალური გაყიდვები მხო-ლედ მომავალი წლიდან დაიწყება. ისე კი, მოდელების "მაიბახ 57"-სა და "მაიბახ 62"-ის რეალური წარდგენა ამ თვეში მოხდება.</p> <p>ახალი კონცეფცია: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: მომავალში გათვალისწინებულია სუპერ-ლუქს მოდე-ლის კუპეს ოთხადგილიანი ვარიანტის შექმნა. როგორც კომპანიის წარმომდ-გენლები აცხადებენ, ზოგიერთმა შემკევმათ უკვე ისურვა ამგვარი "სპორტუ-ლი" ავტომობილის შექენა.</p>
მაზდა
<p>ახალი პროდუქცია: "მაზდა 2", მოდელ "დემიოს" შემცვლელი. ეს ავტომობი-ლი იმავე პლატფორმაზეა დამზადებული, რაზეც "ფორდ ფიესტა" და "ფოჟე-ნი". ("მაზდა" "ფორდის" ჯგუფში შედის).</p> <p>ამასთან, "მაზდა 2"-ს "ფორდის" გალენსიას ქარხანა გამოუშვებს და მისი გა-ყიდვები მომავალი აპრილიდან დაიწყება. კომპანიამ პარიზშივე წარადგინა მო-დელი "მაზდა 6"-ის ახალი, 280 ცხ. ძალიანი, მოდიფიკაცია.</p> <p>ახალი კონცეფცია: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: ევროპული ბაზარი, ბევრისთვის მოულოდნელად, კარ-გად დახვდა "მაზდა 6"-ს, რომლის გაყიდვებიც მოსალოდნელს 42 პროცენტით აღემატება. კომპანია დეტროიტის ავტოსალონისთვის მოდელ RX8-ის ახალი თაობის მსოფლიო პრემიერას გეგმავს.</p>
ოპელი
<p>ახალი პროდუქცია: "ჯენერალ მოტორსის" ევროპელი შვილობილი პარიზში მრავალმხრივად წარდგა: მან მოაწყო პატარა მინივენ "მერიკასა" და "ვექტრას" ახალი, ელგეანტური და უფრო მოზრდილი ვერსიის, მოდელ "სიგნუმის" დები-უტი. "ოპელის" სტნდელზე ასევე თავს იწონებენ განახლებული "კორსა", მრავა-ლადგილიანი "კომბო ტური" და მოდელ "ასტრას" ღია ვარიანტი "ლინეა როსო".</p> <p>ახალი კონცეფციები: ამ კუთხით კომპანიის მთავარი სიახლეა სპორტული ავტომობილი "ეკო-სამდსტერი", რომელიც 1.3-ლიტრიანი დიზელის ძრავით წარმოუდგენლად მაღალ, 250 კმ/სთ სიჩქარეს ავითარებს. "ოპელისეე" სტენდ-ზეა წარმოდგენილი "ჯენერალ მოტორსის" რეგილუტორი კონცეპტკარი Hy-Wire.</p> <p>ექტუალური თემა: "ოპელის" აღმასრულებელი კარლ-პეტერ ფიორსტერი დიდ გარდაქმნებს გეგმავს.</p>
ნისანი
<p>ახალი პროდუქტი: სუპერ მინიავტომობილი "მიკრა" - "ნისანისა" და "რე-ნოს" შერწყმით მიღებული პირველი მოდელია, რომელსაც საერთო პლატფორ-მა აქვს ფრანგული კომპანიის მოდელთან. ახალი "მიკრას" წარმოება ქალაქ სან-დრელენდში მოხდება და მისი გაყიდვები მომავალი წლის იანვრიდან დაიწყება.</p> <p>ახალი კონცეფცია: "მიკრას" კაბრიო-კუპე ვარიანტი. ალბათ, ამ კონცეპტ-კარს მალე "ნისანი" წარმოებაში დანერგავს.</p> <p>ექტუალური თემა: მალე ევროპელი მყიდველი სპორტულ ავტომობილ 350Z-ს მიიღებს, რომელიც ჩრდილოეთ ამერიკაში დიდი პოპულარობით სარ-გებლობს.</p>
პეყო
<p>ახალი პროდუქცია: ოფიციალურად, კომპანია მოდელ 307CC-ს კონცეპტუ-ალურს უწოდებს, მაგრამ, რადგან მისი წარმოება მომავალი წლის დასაწყისი-დან იწყება, მას კონცეპტკარად ვეღარ ჩავთვლით. იმავე პერიოდში ბაზარზე გამოჩნდება სპორტული 206CC, რომელიც ასევე პარიზშია წარმოდგენილი.</p> <p>ახალი კონცეფციები: პატარა "სეზამი", რომელიც ახლი მომავალში მოდელ 107-ს შეცვლის. რაც შეეხება მოდელ H2O-ს, ეს "სახანძრო ავტომობილი", ფრანგული კომპანიის ხედიით, მომავლის, ეკოლოგიურად სუფთა ავტომობი-ლის მაგალითს წარმოადგენს .</p> <p>ექტუალური თემა: მოდელმა 206-მა ახლახან დაჩაგრა ევროპის უდავო ლი-დერი "ფოლკსვაგენ გოლფი". საინტერესოა, რამდენ ხანს გაგრძელდება ფრან-გული "ლომის" (პეყოს ემბლემა ლომია) ბატონობა?</p>
სმარტი
<p>ახალი პროდუქცია: როდესტერი და როდესტერ-კუპე.</p> <p>ახალი კონცეფციები: არა.</p> <p>ექტუალური თემა: კომპანია "MCC სმარტი", რომელსაც ამიერიდან, მარტი-ვად, "სმარტი" ეწოდება, ახალი, ოთხკარიანი ავტომობილის შექმნაზე მუშაობს.</p>

საავტომობილო შოუ-ზაიმი პარიზში (III ნაწილი)



კალიფორნია კრუიზერი

“სტილო ვაგონის” სტანდარტულ ეკიპირებაში შედის ბლოკირების სა-წინააღმდეგო ელექტრონული სისტე-მა და სამუხრუშე ძალის ელექტრო-გამანაწილებელი.

კალიფორნია კრუიზერი

“კრაისლერ PT კრუიზერმა” თა-ვისი დებიუტიდანვე მოიპოვა პოპუ-ლარობა, მაგრამ წარმატებაზე გაჩე-



სეატ კორდობა

რება არ ღირს და ამერიკულმა კომ-პანიამ პარიზის ავტოსალონისთვის მოამზადა და მოდელის ახალი მოდი-ფიკაცია, კონცეპტუალური “კალი-ფორნია კრუიზერი”, რომელიც ამე-რიკელების განცხადებით, ალბათ, ამ სახით კონვეიერამდე ვერ მიალ-წევს, მაგრამ მასში გამოყენებული ბგრი რაციონალური ელემენტცი აუცილებლად დაინერგება მასიურ წარმოებაში.

კომპანიის დიზაინერთა განცხა-დებით, “კალიფორნია კრუიზერი”



სუბარუ იმპრეცა WRX

“საცდელ ავტომობილი, რომელ-მაც, შესაძლოა, “PT კრუიზერს” გაგ-რძელებამდე მიგვიყვანოს”.

შეგახსენებთ, რომ “PT კრუიზე-რის” გაყიდვები 2000 წელს დაიწყო და უკვე მიუახლოვდა ნახევარმილი-ონიან ზღვარს. მიუხედავად ამისა, მოდელზე მოთხოვნა სრულყოფილია არ კლებულობს, რის გამოც სრული დატვირთვით მუშაობს მექსიკის ქა-ლაქ ტოლუკას ქარხანა, სადაც ამ ავ-ტომობილებს აწარმოებენ.



მა ზდა MPS

პე/როდსტერ “მაზერატი 4300 GT”-ს დე-ბიუტი, რომლის გაყიდვებიც რამდენიმე თვის წინ დაიწყო. ამასთან, დამუშავების პროცესშია სპორტული სედანის კლასის ავტომობილი, რომლის პრემიერაც მო-მავალი წლის შემოდგომისთვის იგეგმე-ბა.ეს მოდელი მოდელ “კვატროპორტს” ტრადიციებს გააგრძელებს. როგორც საუციალისტები ვარაუდობენ, უგზოო-ბის ავტომობილი იტალიური მარკის სა-მოდელი როგის გამრავალფეროვნების ლოგიკური გაგრძელება იქნება.
“მაზერატის” გეგმით, 2006 წლისთ-ვის მისი გაყიდვების რაოდენობა 10 ათასს უნდა გადასცილდეს, რაც სამ-ჯერ მეტი იქნება დღევანდელ მაჩვე-ნებლებზე. ამასთან, წარმოებული ავ-ტომობილების თითქმის მესამედს აშშ-ის ბაზარი ათივსებს.
სუბარუ იმპრეცა
პრესის დღეს იაპონურმა კომპანია “სუბარუქ” მედიას წარუდგინა თავისი განახლებული სპორტული ავტომობი-ლი “იმპრეცა”, რომელმაც გარეგნულა-დაც და შინაგანადაც შესაძნევი ცვლი-ლებები განიცადა, მისი სარბოლი ვარი-ანტი კი იანვრიდან მონაწილეობას მიი-ღებს რალის მსოფლიო ჩემპიონატში.
ვიზუალურად ახალი “იმპრეცა” წი-ნამორბედისგან, ძირითადად, წინა ნა-წილის ფორმებით განსხვავდება - ოვა-ლურმა შეუ-ფარებმა ადგილი დაუთმო ახალ, გაცილებით თრული ფორმის ფა-რებს. ოდნავ შეიცვალა ავტომობილის სალონიც, მაგრამ მთავარი ცვლილებე-ბი მის აღჭურვილობაში მოხდა.
“იმპრეცას” ტოპ-ვერსიას (WRX) ფორსირებული, ოთხცილინდრიანი, ოპოზიციური, 2-ლიტრიანი ძრავი აქვს, რომელიც, ძველი 218-ის ნაცვლად, 225 ცხენის ძალას ავითარებს. გარდლიდა მისი მამრუნი მომენტი, რის მაქსიმუმ-საც აგრეგატი ბრუნთა რიცხვების უფ-რო ფართო დიაპაზონით ინარჩუნებს. ყოველივე კი ძრავის ელასტიურობას აუფერხებს. ახალი “იმპრეცა” უფ-რო სუსტია, 1,6 და 2-ლიტრიანი ძრავებიც ექნება, სპორტულ მოდიფიკაციას კი, რომლითაც შემდეგ მსოფლიო ჩემპიო-ნატზე წარდგება მსოფლიოს ოთხგზის ჩემპიონი, ფინელი ტომი მაკინენი, 300 ცხენის ძალით აღჭურვება.
მაზდა MPS
იაპონურმა კომპანია “მაზდამ” პა-რიზში თავისი ექსპერიმენტული მოდე-ლი, სახელად “მაზდა MPS” (მაზდა პერ-ფორმანს სერის) წარადგინა, რომელიც, პრინციპში, სხვა არაფერია, თუ არა “მაზდა 6”-ის საბაზო მოდლის სპორ-ტული მოდიფიკაცია, ოღონდ, გარეგ-ნობით და ტექნიკური აღჭურვითაც, მისგან მნიშვნელონად განსხვავდება.
“მაზდა MPS”-ის დიზაინი თითქმის მთლიანად იმეორებს საბაზო მოდელის გარეგნობას. თუმცა, რამდენიმე ახალი ელემენტის წყალობით, მან გაცილებით აგრესიული “ამომხეტყველება” მიიღო და ამით გარკვეულწილად ამართლებს კიდევ თავის სახელწოდებას.
სახეზეა ორიგინალური ფორმის წინა და უკანა ბამპერები, აეროდინამიკური “ქვედატანი”, გაგანიერებული საბორბ-ლე ნიშები და ფალშადიატორის ახალი ბადე. უკანა ნაწილში, საბარგულზე გან-თავსებულია მცირე სპილოერი. თუმცა, უფრო საინტერესო ცვლილებები მოდ-ელის ძარის ქვეშ იმალება. მათგან უმთავ-რესია 2.3 ლიტრი მუშა მოცულობის მქო-ნე ახალი ტურბომოტორი, რომელიც 280 ცხენის ძალას ავითარებს, მისი მამრუნი მომენტის მაქსიმალური ზღვარი კი მეტ-რზე 360 ნიუტონია, როცა ბრუნთა რიცხ-ვი ნუთში 3500-ს აღწევს. ყოველივე ემა-ტება ოთხივე თვალზე მოდელს, წინა და უკანა ხიდებს შორის მამრუნი მომენტის გადანაწილების ელექტრონული მოწყო-ბილობა და სხვა ელექტრონული ემპაკო-ბები. საუციალისტები ვარაუდობენ, რომ “მაზდა MPS” სხვა არაფერია, თუ არა “მაზდა 6”-ის მომავალი დიზაინის წინას-წარი ჩვენება პოტენციური მყიდველის-თვის. ამასთან, ყველაფერი იმის ნიშანია, რომ გაიდგება მალე გამოჩნდება “მაზ-და 6”-ის სპორტული ვარიანტი, რომე-ლიც სრულად გაიმეორებს პარიზში წარ-დგენილ კონცეპტუალურ ქმნილებას.

